فهرست مضمون تکاران معارف علده ۸ علده ۹ جنودی سلافائه تا چن سلافاه (برتیب مردن تبی)

صغ	1 1 1 - 1 1	شار	عغم	ا سا ہے گرا تی	شار
441 444-144	جناب عدالرزا ق منا قريشي بمبئي جناب عوام عبدالرشيد من كراجي	4	441.44.4 441.4.4	جناب ولانًا قاضی اطهرصاحب مبارک بدری	
Prm	جناب بوللاعبد السلام فعن برى مرعم جناب بردفيسرعطاء الرحمن فعلى كاكرى	9	1441-145	جاب واکر اکس صاحب ایو بی	۲
	صدر شعبه فادى دانشاكا ويسه		440	جالبيل بيشادها جليل جيدة إودكن	*
#90-FFF	جناب غلام رسول منا جمر لامور جناب والر علام مصطفى قال صا	11	442 444 444-149	جناب شبیراحد فالصاحب فوری ایم اے دجرارامتیان عراب وفارسی اثر پر دستی	
	عدر شعبه اد وسنده بونورسي حيداً يا		T40-444	جُابِ ميد صباح الدين عِلد لرحمان ما الدين عِلد لرحمان ما الدين عِلد لرحمان ما الدين عِلد لرحمان ما الدين عِلد ل	0
	ناب بردنس محد مسود احد صل. میدر آباد شده	15	444-77	بناب مولوى صياء الدين صار اصلاحي	1

# فهرست مضایین معارف باده م جنوری سر دولئ تا بون سر دولئ را بر تیب دون تبی

ا ا دو ا ا ا ا دو ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	, since	مصمو ك	شار	صغر	مضمون	شاد
ا ادووشاع کادور فن تنقید او استامی او از او بیار ای او استامی او از او بیار او استامی استامی او استامی او استامی او استامی او اس		,		サナナーアイド	3405	
ا دون دوش عرى دور فن تغتيد الموسوس ال	1				مقالات	
ا ازاو بارا می مرادی از او بارا می از او با	אום-הוים	مندوسًا ل كرساناطين اعلياء وور	114			
المام المولا ال				147-171-41 740		1
ا دين رحمت المعامن السابه الما المحتف السابه المحتف السابه المحتف السابه المحتف السابه المحتف المعامن المحتف المعامن المحتف المعامن المحتف المحتف المعامن المحتف ا		المالية		4444		
، ديوان ظهيراوراس كامصنف الهو- الهم الروروان خيراوراس كامصنف الهو- الهم الروروان حرم المعرب المواهد ا	Li Ale	دوایاب تروی				1
م الله العدمر مندى الحد العن أنى الم ١٣٩-٢٩ الم ١٥١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١ و ١		المتنت ا				
	***		1			
	İ		ų	¢119	علامه البال ادرسكيدًا ك	9

مغ	31341	الثاد	معتي	313ート1
446-100	جرر حداب جندريك في وتر محنورى	۳	# # # 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	מו לשומולגטויקלענט: יומוא
	دا أرارم جناب حميدهد لقي مكفنوى			s can
100	فاب حيد ريحهل شهرى إلى الم الم ووي	9	124	ا جناب ا تقرمو یا تی
444	فاب د ک کا کور دی	4	444	ا مايد جراد کی
à.		1		

#### علدومه ما وشعبان المعطم المسوات مطابق ما وجوري سووع معددا

مضامين

4-4

شا وين الدين احدثدوى

خذرات

مقالات

شاه ما بالدين احد مداي المرسود احد مداي وسند مداي المدين احد مداي وسند مي المرسود احد ما ميدا وسند مداي وسند مي المرسود احد ما مي المرسود الم

الوین رحمت المحدد الف أه فی منطق المحدد الف أه فی معدد الف أه فی معدد الف أه فی معدد الف أه فی معدد الفائد منطق المحدد القاب کی آدریج القاب کی آدریج القاب کی آدریج القاب کی آدریج القاب کی القاب کی آدریج القاب کی المدید میده میده میده میده المحدد المدید میده المحدد ال

ا بی آمدنی برها ہے با اغتیار اسخبول کی ضررت برائے فروخت:۔

و٧) واساله ميزوي موكزو إن المرين

(١) ١٢ سالمنسل لان سيونكر مرفيك

الا) ۱۵ سالہ سالیان سرکیک کام مسکات کی کیٹن کی شرح ہے۔
مرا یہ اللہ قیصدی - اور مرس اور نبر الا یہ اللہ فیصدی - اور مرس اور نبر الا یہ اللہ فیصدی - اور مرس اور نبر الا یہ اللہ فیصدی - اور مرس اور نبر اللہ اللہ فیصدی اور کرنے کی اجازت ہوگی - ایس فروز تل افسر یا تحصیلدا دکو ور خواست ویں - اینے ضلع مجسٹریل یاسب فروز تل افسر یا تحصیلدا دکو ور خواست ویں -

ود) رکیل مین کرد افسر دید یی طواسید کورث حضرت کنج مکھنؤ۔ فون نمبرالا عمراد)

(۲) این منتلع کے وسرکٹ سیونگرزار گذاؤند۔ کورج ع کریں۔ اور اس طرح بنج سال منصوبہ کے لیے رو بیر جن کرنے میں مدد دیجے۔

صور	مأر مغون	مغر	اد معتموق
	مابُ المقياد الانتقا	4.4.V	ا فيخ كمان ؟
दिसर्	رسالوں کے قاص عبر	646	ا لمات بو بر
160-496-41	مطوط مديد: ١٥٤-١٥٤ -١٩٣٠	104	55006

الى سى تى نظر منهدوسان كى محلف خطول اود غود مندول كى محلف طبقول سى المقدر كليول اختلافات كران ي افظ مندوك علاوه اوركوني جزيشتركني ي جنوبي منداع كليرشالي مندس بالكل مختف ي عكواك بحاجمة وادراك بي مقام كي فحلف و اقرل ادر اعلى وادني طبقول كي يجرس برا خلات بي اليي مالت مي المعتول كليرل أكادكي مطالبه كے كوئى سى نىسى بى ، يوكلي كے تىذى بىلورتى نديس اور زمانى وفقار كے ساتھ بد سے اور زر كرت ربة بي اور كلي ل ا كادك نفوه كا مقصد قديم مندستان كي كيرا احد و در اكرسل نون اور الكرول و درك تهذي ومعاشرت وقيون كوهور كرياجين عبارت كالمجوز فده كراعات كالمجوز فده كرا حالي المرادي فدر وقيمت كرا موكى اور ال كودنيك ساف ايك رق فق كلي عيد الكل طرح من كياجاتكا رقيقت يد وكمندت لل كلي مادى ولي سادات الى دىكادى يى بواى ما كافلت ما كوي الراس كوتم كرويا جائيكا توده اس دا دكيلي مفى من بالمكا-وا تعديد بوكد يرون توى اتحاد و مجميق اللانسانية وترافت ، اخت ويكائكة سركا على رحميد محيوندر اس ليے انى لوگوں يى تقى سى كى كمت بدا بولى ب جرائي فرم يوسى با بدا در ائے كھر كے نمائيد موں اسط على ا یں سگانگٹ دہی بواور آیندہ مجی انسی میں بولی ، اتحاد فیتی کے سیاس نعوہ سے بیلے ان مندسلمانوں ہیں آج عدياده الكاداور عالى ماده عام العند نرس اور كل كصحيم نما سدع عرب كالحياجي بولى إدكارت ابى الى بن ، اخلات اورتفراق ال وقت من تراع بولى م حب سياست زسب كى مكرل جواور ام بناداراد دوشن خياني اور دواوا دى كالأغاز بوا ي-

اس كاست برائيدت يركم سلمان بي مك وطن كے سے وفاداد اور فدا في قوى اتحاد و كوبتى كے سب

#### النبي آلت الحيا

## المَّنْ الْمُ

بنتان کے خلف فرق میں مجول اتحاد کا نفوہ نصرت فرقد بردد دل بلکھی کھی کا نگر این ہے کی اس مسلام
سنتے میں آتا ہے، فرقہ برست کھل کراس کا مطالبہ کرتے ہیں اور کا نگر سی فوشنا الفا فلے بردویں ، ہم اس مسلام
اوالکہ مجکے ہیں ، آج تعبق دو سرے بلولوں سے اس کا جائزہ لینا ہے ، کچوا یک وسیم اصطلاح ہے جس میں ہو عقالہ سے کی ایک ایم وضوع ، اس کے بہت عقالہ سے کی ترقید بر محافظ میں موروں ہیں اور فرمر ہے کچوکا ایک ایم وضوع ، اس کے بہت مخالم کا تعالیٰ میں اور فرمر ہے کچوکا ایک ایم وضوع ، اس کے بہت مخالم کا تعالیٰ میں ہو دور مرد کچوکا ایک ایم وضوع ، اس کے بہت مخالم کا تعالیٰ میں ہو دور مرد کچوکا ایک ایم وضوع ، اس کے بہت مخالم کا تعالیٰ کہ دور مرد کچوکا ایک ایم وضوع ، اس کے بہت مخالم کا تعالیٰ کہ دور مرد کچوکا ایک فاص واج کہ ہوتا ہے جو اس کد دور مرد کچوک سے مناز کو ایک ایک ایک وجود کا دار دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو اس کو اور اس کا انفراد دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو اس کو اور اس کا انفراد دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو اس کو ایک تو اس کا انفراد دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو اس کو ایک تو اس کا انفراد دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو اس کو ایک انفراد دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو اس کو ایک تو اس کا انفراد دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو کی ایک ایک وجود کا دار دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو دیرا دیرا دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو دیرا دیرا دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو دیرا دیرا دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو دیرا دیرا دیرا دیرا دیرا رہوتا ہے ، اگر پیروں جو دیرا دیرا دیرا دیرا دیرا رہوتا ہے ، اگر ہوتا ہے ، اگر ہوتا ہے ، اگر ہوتا ہے ، اگر ہوتا ہے ، اگر

## مال الله

#### "כינטולתים"

ازشا ومعين الدين احدثمروي

ترتب کے کا فاسے معنون کتاب کے اُخریا حصدت ایکن دو سرے ثدامیب کے متعلق اسلام كالعليمات اوران كاروت غير المول كم سائة مسلمانول كي تعلقات كى نوعيت ادر ان كے طروعل كے إد وي بعض سوالات كن ب سي اس كو يہلے شامع كيا جاتا ہم الكاب یں انشادا مشراس سے تیادہ کمل سکل میں موالا۔

یوں قراسلام برہیلوسے مالم ان ثبت کے لیے مراسر جمت ہے لیکن اس کی مین تعلیات ظاہر ادرمنوی دونوں بہلو سے رحمت ہیں ،اور دوست و وسمن دونوں ال کے رحمت ان پر محبور ہی ممثلاً اللَّالَىٰ مساوات، اخوت ، فرمتِ طلق ، والنَّال دوستى ومدل ومساوات ، حقوق نسوا في دغيره ، ان ك رحمت ہونے سے ریک محد مجی انجار نہیں کرسکتا ، اور مین منوی یا وافل حیثیت میں اپنے نمائج کے وعتبارسے رحمت ہیں، مثلاً تو حید ، رسالت اور حشر ونشر ، بن کے کحدین سرے سے منکوبی ، اور مشرک توبی بھی ترحید درسالت کی قائل نمیں اوس سے وہ ان کو احمت نمیں انتی ہیں رمالانکریہ و و نوں تما کے لے اعلی اعتباد است سرا سر دحمت بیں اقو حید میں افراد کا درجہ میڈ کیا اور ان کو اپنے انتی عین اور موطانی اعتباد است سرا سر دحمت بیں اقو حید میں نے امنالوں کا درجہ میڈ کیا اور ان کو اپنے انتی عین اور موطانی بن عمرواداورجاك دان كرون عامروى لوك تعدوا يندب الركيرك زمرت الانكاف العلى العلاميان على يوسين المندول المحدود في منارول المسين احد عنام في مولاً الما الما الما الما الما الما المراحد مولاً الموسعد والم علاء المترشاه مجارى مولانا سياد مولانا جيالي الدهيا فرى ، غير ملما دي ولا ناتيم على مولانا شوكت مي ميكم الجل خا واكر انضارى بولانا حرت وإنى بولانا طفوعى فال اتصدق احدفال تروانى ادر إاكر سيخمودك قوم رور الدوالادى كالمراكلة من الديم من المراكل كالمراس كالمراس كالمنظ ادریابان می تھے میصرف جند امورلوکوں کے ام بی اور خوال پوروں کی اکثریت اس طبقہ سے ال و کھی ہوالا ي ولا البوالكلام آزاد سب زياده آزاد خيال ادر تي بند تح بكن وه ي اسلاى تديب وروايات كم مى قطامة اورام روا مراد کا ترین کے خطبہ عددت من کا ترین کے بدیث فارم سے اصوں نے بالگ والی مدا ملاك كيا تعاك

مي ان بون اور في كے ساتھ محموس كرتا بون كرسلمان بون، اسلام كى تير وسويس كا تا داوروا میرے درخین آئی ہیں ، یں تیار بنیں کروں کوئی جھوٹے سے جھوٹا حصد میں ضائع ہونے وول اسلام کی کیم اسلام کی آریخ اسلام کے علیم و نون اسلام کی تهذیب میری دولت کاسراید مواورمیرا فرض ہے کہ اس کی خاطت كرون بحيثيت ملان بو في كي نرسي اور كليول وارك ين ابني ايك فاص مبتى ركمتا بون .

ادر می برداشت نیس کرسکن کراس می کون ما خلت کرے وا

يد التي في عادات بي جو المانون من سبط زياده قوم بروراو، وطن ووست تماجي كا برى د ملى قوم و د طن کاه فادادی ا درجان تاری می گذری جی کاوات وی اتحاد و جمتی محتم میکری اگروه علی این تدیث و ایا كاكول معدي جورف كے ليے تيار ديا، كراب ان لمغوظات كوكون سر ب بعقيقت ير ب كر كلي ل اتحادكا نغروقوم دالم كاست وسي تبيل بكراتهاني ويمنى بالدرج سلمان ال كالم بمؤالي كري و ومنافق ب قوى اتحاد وجميني المعيم والنيس كرم قوم اورم ممت كے كلي ادر تعذيب وروايات كوزنده و بنا ادر نشوه ماس كري او تعديا والعالم الله كالفروة اب ترمنده تعبرين مركة.

محض المعري وعلى كے ليے محبت ذكرے - (منداحدين منبل عرس ٢٥١) بخاری کی روایت ہے کہ ایس ای فنین وصد در والیک و وسرے سے مندز معروا ورسب فداکے بدے کیا تی کیا تی سنیا و - د کاری تاب الاوب البحرة)

ری روایت بی ہے کہ انحضرت ملی المترعلیہ ولم نے فرایاکہ اس دات کی تسم جس کے تبطه یں میری جان ہے، کوئی بند واس وقت کے مومن انسی ہوسکتا جیک انے بڑوسی (یافرایی) اپنے بھائی کے لیے دې د پند کرے جوابے ميے بندگر تا ہے" (مسلم كاب الايان جوم عن دس مطبوعهم) الم ومحبت سے محروم سعی ہی مواہ لاتنزع الرحمة الاستقى مرت سقى بى دائدت سے كروم بوائے۔

والإواد وإب الرحمت

بندوں کے ساتھ رقم و کرم کامالد غداکے ساتھ رقم وکرم کامالد ہے،عدیث قدسی س كررسول الشمطى الشرطيه وهم في فرا إكر الترعز وعل قيامت كيدن فرائ كاكراب ابن أوم إل بهاد بدا قد في مرى عيادت نسيل كي بنده موعن كرا كايدور د كار ين ترى عياوت كس طرح كرتا

منارف تروميد ۹۹ مین کی غلای سے رہائی دلائی اور دنیانے ابنیا علیم السلام کے وسیلہ ہی سے خداکوہجان اور آسے اخلاق وروط کی جوروشی می نظراتی ب و دوانی نفوس قدسیم کا فیض ب داس نے یہ دونوں عالم النا سے کے لیے مرامردمتان ، موجوده دنیای در میک دهمت بونے کا معیادیہ ہے کاس نے النا اول کے ساتھ میاد ومواسات ، رحم وكرم اورلطف و مارات كى كيامم وى مع ، اوراس كى تعليمات ومنا وى حيثدت كانك ال كے يے رحمت من ، اس ليے اسلام كى رحمت كے إطنى بيلود كھانے كے بداب اس فامری مبلووں کو بیس کیا جا آئے ،ال فی مساوات کی تعلیم کی تفصیل اور گذر جی سے داب اس کے من اور بہلویٹ کے جاتے ہیں ، اسلام نے ساری تخلوق کو فداکا کنیم قرار دیا ہے ، اور فد اکی

الكاه ي ديدان الديدية وس كامداس كى كلوق كيساته الجياسي سارى مخلوق المدكاكمنيد بادر المدكانزو الخان كالهمعال الله فاحب مت بسديد وعلق دو برواسط كنبه (ين ماوق) الحلق الى الله عن احس الى عيالد ( فران وسيق) عالة علالي رائب

فداان عالولال يردم كرتب و دوسرون يردم كرتين، الم كرف والول إخدا ع رحن رهم كرنا الواحمون يرحهم الرحنال الل کے م زین والوں پر رحم کر وراسمان من في الدين يرحمكم من في الماء (ترمذى) 82/8/19 ایک دوسری مدیث یں ہے،

ج النا في إرقم النس كريّان يرضا وهم السي كرياء

من لا يرحم الناس لا يرحمه الساداد فالمفرداب من لارتم لارتم

ایک دوایت ی بر کررسول احد صلی اندهایدهم نے فرایا ک

ووود سارے جان کارور دگارے . مذافرانے کا کیا محکوشیں مطوم میروفلاں بدہ بناری بڑا کر الدونداس كاعيادت بنيس كاراكر وعيادت كرياتو مجعكواس كياس موجود بأراء ابناءم س نے تھے سے کھانا اسکار قرنے بنس کھلایا، بندہ ہوف کرے گا پرور د کار قرقود دب العلین ہے یں اگرون كىكاناتواس كهانے كوميرے إس موجود إلى اے ابن أدم من في تے ہے إلى الحكم توفي نسي بايا، بنده وص كرے كا يرور وكارس مجدكوكس طرح إلى بلا أو و وورب العلمين ميد ا 

وسلم كتاب البر والصلة والأواب إب في نفسل عيادة المرسين ) اس مدیث سے اخلی فدا کے ساتھ رحم وکرم اور لطف و مدارات کے یارہ یں اسلامی نقطہ نظری وری وضاحت موجاتی مواس نے درج بدرج مب دن اون کے ساتھ احسان وسلوک کا حکم اے ، خصوصاً صد وجم سين ال اعود كے سات من كالتب مترك ب احسان وسلوك كى برى اكب ب

حدرت ما نشرت يدوايت م كروسول الدصلي المدمليدة لم ف فرا إك الدحد شجنة من الرحمن فقال رمر من كرم عن كرم عن كرم من أن عرب الله قرادهم ع) فراياك وشخص كليكو ورسكا الله س وصلا وصلة وس تطبك تطشه ريادي كابود 828 8 201801285010

بابس دسل دسل دسل الله

حدرت عبدالرجن بناوت عدوا ميت عدرسول وقد صلى الدعلية والم في والدكس رحمن مو میں نے رقم بداکیا ہے اور اس کوائے امراسی رحمٰن ) سے من کیا ہیں جی من اس کوجورے کا いかりではいるというとというとうからいかというないのからいいというないに

مدرتم جنت كالنبى اوراتش ووزخ المات كاذريد بالكشخص في رسول الله الله مليدوهم سے يو جياك إدمول الله الياعل بتائي جوجنت سے قريب اور دوزخ سے ووركرے افرايا وفدى عياوت كروا وراس يكى كوشر كي ذكرو، تائي قائم كرد ، وكوة دو اورصد وهم كرو - داد

صدرهم سے درق می وسعت اور عمری رضا فر جوتا ہے، انخصرت علی المدعلیہ ولم فے فرایا کے بیابت ہوکداس کے رزق یوکٹ دگی اور موت یں اخرجو تو اس کوصلہ رحم کرا ما ہے انجاری كتب الادب باب من بسط في الردق لصدة الرحم) اس کی مزلیر سال آینده آئے گی ا

ا بنو ل کے ساتھ عن اسلوک ، احسان وکرم اور لطف و مدارات تو فطرت سلیم کاطبی تقامناً اس کا جل مدیار عیروں اور وسمنوں کے ساتھ طرزعل بر اور ان کے دوق ورجان کے مطابق اس سلسلاي ست مقدم سوال دوسرے ولى دا مبلے ساتھ معالمت كا أ آب اس ليے بيلے اى يد كَفْتُكُوكِ إِلَى ب، عام وسمنول كے تعلق احكام برا يده بحث كى جائے كى اسدام دوسرے ندام ك سائد من قدرد واداد ہے اس کی شال دوسرے ندا ہیں کی آدیے میں نیس اسکتی، اس نے ان سے احلات ا در ما لفت كي عدودمقر كرديني - -

كام بيدي كفار ومشركين اوربيو دونصارى كرساخه خاك و قال كى جرآيات بي ان سانا دا تغو کویے علطانہی ہوتی ہے کہ اسلام تمام فرام ب کا وہمن اور ان کے سرووں کے ساتھ غیررو اواد ہے المرطاط ان آیات کے بس منظرے اوا تغیت کا متجہ ہے ، واقعہ رے کوغیر سلموں کی دوسی بن ایک وہ والل اؤسلالال کے من نداودان کے وسمن بن اوران کوشاویا جائے بن دوسرے وہ جن کوان سے کوئی ماسمت اور وسمى نسي مان دور ن كاحكام مداجدا بي-

وت كلف عان ك ونياوى التدار كالحى فالمر جواطأ عا راس ليد وكلى اسلام اورسل نول كورس ب کے اور اثیرا میں کفار ومشرکین نے اور مدیں و د تول نے ل کران کی جمنی اور جکنی کا کوئی وقیقہ ا نیں رکھا اور جبتاک ان میں دم وا ان کے استیعال کے دریے تھے ، بعدی علیالی عبی ان کے سر بن كئے ،خصوصاً اسلام كے مزبرة العرب إبر قدم كالنے كے بدریا دہ مقالم انى سے را جعداد جارى داراس كے اثرات آئے كے افق بي ،

كلام مجيدين كفار وستركين اوربيودو لضادى ع جنگ د تمال كے جواحكام بي دو درحقات أى سي المانون كوشاويا وال كوشاويا باجته في الي مالت ين اسلام اور الله لا الله کے لیے ان کا مقالم کرا اگر رہا اور آئ می جو عرام سلمانوں کے دہمن اور ان کے استیمال کے دریے ہوں ان کے اور میں میں می می می می می میں موغیر سلم مسلمانوں کے وشمن اور ان کے در ہے آزار نہیں ہی ال كاعكم مدا م، ال كے ساتھ دنيادى تعلقات درس سلوك كى ماندت نيس ب

مسلمانوا جلوكم عدين كرباره ين جالني كت ادرجهول في كونهار عدول في الخالاءان كے ساتھ احسان وسلوك اور عد والفات كايرًا وُكرن عالمرة كون نين الشركم كوالني لوكون عدد وحى كرف عدين عجودين كي باره بن كم عدار ما وركم كوكما كمرو ك سالا و درتماد مكالي س مخالفو الدددى، جا سے لوگوں سے دد سی د کے ا

- 8x U - U + 13 . s

لأسهاكم الله عن الله من المريقالوكم فِي اللَّهِ مِن وَ لَعُرْ يَحْوِجُو كُوْمِنْ وَ كَارِكُدُ أَنْ مَا وَوْهُمْ وَتَعْسِطُو اللَّهِمِ اِنَّ اللهُ يَحِبُّ الْمُقْسِطِينَ - إِنَّمَا مِنْهَا كُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَا مَلُوْكُو فى الله ين وَاحْرَجُوكُمُ مِنْ دِ مَارِكُمْ وَخَاهَ وَاعْلَى إِحْراَجِكُو اَنْ تُولِوْهُمْ وَمَنْ يَبِينَ لَهُمْ فَأُولَنِكِ هُمُ الطالعون (المعمنة - ٢)

كفاروشرك ما تد بناك و تقال كے جواحكام ميں ان لايس منظر يه كر اسلام ايك و تقالى ذريك حس نے ان تام ذاہے بردوں میں کی روح فتم جو می تقی، اور وہ محض او یام و خرا فات کا مجموعہ بن مخدایک دلالردا عاددان سے محدمورای کی فاحت شروع کروی داسلام کے ظہور وتت عرب مي تين مذاهب عقر وين إدا يكي انب ضوب كفار ومشركين ، بهو وى اور ميسالي ، ممران بي ے ایک بھی اپنے اس نرمب إتا مم دی ، کفار و مشركين مي فا زكت كے اسرام اوراس كے جے كموا دين ارايكى كاكونى اور الرباقى دروكيا تحاداس يم كى اكفول فى بست سنزا فات شال كرد يے تھے ،وي ادامين جن كالليم وحد ما لص متى اس كي بروسكرون مون كي بوم كرتے تھے، فا زكعيوب كى بنيا د ابرائم علیل الشرفے مذاے وا مد کی بیمنٹ کے لیے دکھی تحق بول کا استمان بن کی تھا ،ا خلاقی مالت ذہی مالت سے مجی ابتر عمی اور شرکین طرح طرح کی برا خلاقیوں یں مبلا کے ،

مشركين كے بدد وسرانمبر ميد ديوں كا عنا اور الل كتاب تقے ،اس سے بت يرست تونيس تح ليكن الناك شري دور على الكل مم يويلى على ا ور يودى فرم يحض بها ن رسوم كالجدور بن كل عا ا ور بيود يول في ا ايك تاشاب ليا عقاء ابن و اس كم مطابق جس طرح جائة تق اس كومود ويت تقر اور بداخلاتي بن مشركين سے كم ذي اسود فوادى في ال كور احراص اور سنكدل بنا ويا تھا ،لكين الى كتاب تھے ، أن رود مشركين كے مقابلي اللهم يافة اور سوو خوارى كى وج سے دولت مند تھے ،اس ليے دن كومشركين كے مقا ي نربي المياز اور الى اقد ارمال على عيدا ميول كى تدا ديوب تضوعاً عيازي بدت كم عتى الم ان كوكون و من بوزات عال يمنى إلكن ان كى فرميي مالت يمي كرو على عنى .

اسلام کا تقصدوین ابرائی کے بورے ملسلم کی اصلاح اور تحدید ولمسل محی را ور اس کی وعو و حدما لص من اس لي باه داست توان كي كركفا دوستركين سي كل لين وان مجد في بيدو ل عیوب بی داشگا ت بان کے تھے جس سے ان کے ذہری وقار کومد مرسیمیا تھا ،اور اسلام کے إلته برعائي وعلى كرينا ياجي-

وَإِنْ جَنْحُو اللَّهُ الدُّ الْمِ فَاجْمَعُ لَهَاوَ

تُو كُلُ عَلَى اللَّهُ وَيُدُّو السَّمِيعُ الطُّهُمُ اللَّهُمُ الطُّهُمُ اللَّهُمُ الطُّهُمُ الطَّهُمُ الطُّهُمُ الطَّهُمُ الطُّهُمُ الطَّهُمُ الطُّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطُّهُمُ الطَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الصَّالِ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ الطَّهُمُ اللَّهُمُ الصَّالِحُمُ الصَّالِحِمُ الطَّهُمُ اللَّهُمُ المُّ الطَّهُمُ الصَّالِحِمُ الطَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ ا

وَانْ يَرِيكُ وَا أَنْ يَخِلُ عُولِكَ

قَوْانَ حَسْيَكُ اللَّهُ الله

برسرخیک کفار دسترکعی سے مقابلہ کے لیے بیشہ تیار دبنایا ہے بلین جب وہ صلح کے لیے

ولولائم عالى تم يى الله كاراستريان بنگ كرد، مركسي مى زيا دنى زكرد ، المدرياد

كف والعكودوست نيس ركمتا.

برسرخاك فيرسلون سے مقابد كا تو يورا علم به ، كران كے ساتھ بنظم وزيادتى كى مالغت ہے۔ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يْعَا تِلُوْنَاكُورَ لِا تَسْلُوا إِنَّ الله يجبُّ المُعلِّينَ ( نَقِره-٢٢)

ووسرى أيت يى ب

رَ يَجْوِمَنَاكُهُ إِشْنَانًا قُوْمُ أَنْ صَلَ وْكُوْعَنِ الْسَجِيلِ الْحُوامِ اَنْ تَعْتَدُ وَا وَتَعَا وَنُواعَى الْبِرّ وَالنَّقُولُ وَلَا تَعَا وَفُوا عَلَى لَانْتِمِ والعُلُون وَاتْقُوااللَّهُ إِنَّ الله سَلُولُ الْعِقَابِ (المُوسِينَةِ)

اسے یہ تابت ہوا ہے کونیک اور اچے کاموں ای فیرسلوں سے انتراک علی کی بوری ا جا د ت ہے۔ وتمنوں کے ساتھ می انعان سے کام لینا یا ہے۔

يَا يَهُاللَّهِ إِنَّ السَّوْ الوَفَاقَوَّا بَيْ سوشهارة بالقسط ولاعجر شَيّنانُ وَمُعِلْ الرّ تَعْتِلُولُوا اعْلِ لُواْ . هُوَا قَرَبُ اللَّهُ قُولَى والمقواللة إناهة خبير بِمَا تَعْمَلُون والمُه -١)

からばんっとからないないというというという عديميد مي مشركين في سلما نون كوفا دكعب كاريار عنبدتى دولائنا) الى عدادت كم كوال يد نادة كابرب نب الحاكاد يربز لايك るとしているとんないというとんと

ادر گناه ادر زیاد تی کا در سی مرد گار فرینا

الدايان دالواف ت كالواي دين ك لي

الله كه واسط تيار وما الروكي ومي ومن

بنايرالفات كوز حيوثرو، الفات كي كوريات

تقوی عذیاده قریبی ، ادر الله عدد درد ،

بيك الله ما ناب وكامتم كرقيد

اسلام اوردوس عابد ارسلام سے بیلے کے سادے ندا ہبا ہے علاوہ دوسرے ندا مب کو اطل اوران كے انے والے ايك ووسرے كو كراہ مجھتے تھے دوران كے جانى وسمن تھے ،حتى كريووى اور عيسا في مك جوا يك بي درخت ( دين ابرا ميمي ) كي شاخيل بي اليك ووسر كو عبوا مجمة تقر

وَقَالَتِ الْيَهُوْدُ لَيْسَتِ النَّعْلَى لَ ادربود كمة بي كرنشاري لا زميب كيني ا در نفاری کے بی کر بیود کا ذہب عَلَىٰ سَنَّى وَ قَالَتِ النَّصْ مَى

كَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَيْنَ وَهُمْ

يَتْلُونَ الْلِتَابِ (بقره-١١٠) كتاب اللي يُرْ عندوا لي بي-

بيودى حصرت على عليه السلام كك ننوذ إلله كذاب اورفري سمحية تقرانى في ابن كمان يس أب كوسولى برحيدهوايا عامين مال عيسائيون كابيود وسمنى كاعقا اورجال كدان كا بن مل سكا بيوديون كے استيصال كاكوئى دقيقرا على أيس ركها ، اورجب كى بورت شرب كا الرُّحم منين بوكيا ان برعوصة زين منك مقاء مندوان علاوه سارى دنياكو كمجه محصت عقرابيها ایرانیول کے احساس برتری کا عقاء سے پہلے اسلام نے یہ نفرت وور کی راور برتایا کہ ونیا کی کوئی قوم بھی فیضا ن نبوت سے محروم نیس ، ہرقوم کی برایت درہنا فاکے لیے سفیرمبوت ہوئے

ادد الركا وصع كے ليے جيكيں وتم على الله جنكوا ورا مدر كالركام وسدركانو كبيدك وسي

سنة اوريانا ع اوداگرا كاداده ديم

وين لا بوقوا للراتفاد الله الى الله

کھے نیس ہے، حال کہ دو لا ل

سارت تبروطيه ٩٩

مَنْ لَدُ تَعْصَفُ عَلِيكِ عِلْكِ عِلْكِ اللهِ

سودیت اعسائیت اور اسلام تیون دین ا برای کی شاخی بی ادر و مرے تمامی شاخ یں ایک دوسرے سے زیادہ قریب ہیں اوران میں بہت سی آیں سترک ہیں اورعرب اللے زیادہ دا تعن مع ، كد قران مجيد كاخطاب سارى دنيا سے بلكن اس كے نا طب اول عرب تعدالداملا) كا مقصدسلسله ايرانيي كے اول كى اصلاح اور اس سلسله كى لميل على ، اس سے كالم مجديد وياد و ترسسلا ابرایمی کے سنمبروں اور ان کی کتا بول خصوصاً بود ایول اور عیسا نیول کے سنمبروں اور انکی کتابوں كانفرى يعيل كے ساتھ مذكرہ ہے ، اور ال كے بردول كے إلكول ال كے عقائد بي و تبديلياں اور كن بول ين ج تحريفين مولى تقين ان كى نشا ندسى ادر يجوك كن عداد دان بدايان لاف كالم وإلى بو ١٥ د جن سنمبرون ١ ور ١ ن كى كما بول كا ذكر قر أن محيد من نبي عبد راد را ن كى توم ان كوسينمبر انتى كواكى بهان يرت الله كان يرت الله و و توحيد كالعلم ديت بي ، كميز كمرتهام و نبا علمهم السلام كي بيت كا اولين الرحيدا در فداست اس كالعلم --

اوريقينا بمن مرقوم بيرسول عباكراند وَلَقَلْ بَعِثْنَا فِي كُلِّي أُمَّاةٍ رَسُواتً إنّ اعبُل واالله وَاجْتَسْوالطّاعُو ( كُلْ مِي رِسْنَ كُرُوا ور مجولُ معود ل سي بحوا ومَارَسُناسَ تَبْلِكُ اوريم نے تم سے بيلے كسى بى كونىس تعني ي انك كالما فأعب ون رانيان نس الله الألفا فأعب ون رانيان

اس لیے اسلام عقیدے کی روے دنیا کی کوئی قوم ہی اسی نہیں ہے میں کی برایت ورمانی کے لیے بغیر د مبوت ہوئے ہوں الکن آج دنیا میں جن قدر قدیم ما ہے ہیں ان کے سنمبروں کے مالات اسْ اور س اساكم بن اور ان كى تعليمات بن أنى خريف بوكئى ان كى المحقيقة كلام محيدين أكفرت في المدعلية ولم ارتنا وبيوا عي:

وَلَقُنْ الْمُ سَلَّنَا رُسِلًّا مُن وَلَقُنْ الْمُ سَلَّا مُن اللَّهُ مِن قوم ك دينان كے ليے بيج. قبلا سلا الى قعم اديم

ادر برقم كے ليے ايك رسات اے۔ دَلِكُلِّ امْهُ هَاد (رعال-١)

ان کی کت وں پرایان لانا صروری قرار دیا اور ادرسلانوں کے لیے ال تمام اجیاء و،

ان ين كونى تفريق كوادانس كى-

مرایک خداید ادراس کے زشوں پرادی کی كُلُّ أَمَنَ بِإِلْسِهِ وَمَلْئِكَتِهِ وَكُنْبِهِ كة بول بداود اس كارسولول برايان لايا اور

فداك رسوال درميا ى كون تقريق بنين كرت. سُسُلِهِ (لَرِهُ-٥٠)

ادروشفس فد ا كاواس كے زشوں كا و آك

وَمُ سُلِهِ وَالْيُومُ أَلُا فَعِدِ قَعَلَ كَابِن الداس كَارِولون الخارات

دوسخت گرابی سی مبلای-صَلَ مَنْكُ لِدُ بِعِيلًا (سَاء - ٢٠)

اس نے اسلام سے پہلے کے اجباء دوسل اور ان کی گنابوں پرسلمانوں کے لیے ایان لا امنرور ب واس كے بغیرود مسلمان نبین كملا سكتے الكن و منيا عليم السام كا تعداد آنى بوكران مب كا ذكر قران

س الين بوسكا عنا، جيساكرار شاد مع.

الديم فينياب يستيري الاستحال ي سامج وَلَقِنْ الْمُ سَلِنَا لُسِلَامِن قَبِلِكُ المنهد من المال المالك وسيام مال تم عيان كاور كي كانس

ادریم نے تم سے پیلے نے بی رسول ال کا اپنی

ادر برقوم كے ليے ايك رسول آيا۔

وَلِكُلِّ امْنَةٍ مِنْ سُول (دِين ٥٠)

وَرُسُلِهِ لا نَفِي مَ بَيْنَ احْلِيمِنَ

اس سے انکار کفروضلالت ہے۔

دَّمَنْ مَلْفَدُ بِإِسْ وَمَلْكِتِهِ وَكُنْبِم

سادے مذا مہد کو ایک سطح بہنیں و کھا جاسک ، لذہ ی روا واری کا مقتعدیے کاسی ندم ب کو برا ذکہا جائے ، اختلات ندم ب کی بنا بہت اسان سے نفرت ناکیج ہے ، اور ان کو اسا فی حقوق سے محروم ناکی جائے ، ان کے من تنرتی حقوق اوا کے جائیں ، کلام مجدیں تو معبدوان باطل کم کو برا کھنے کی مما نعت ہے۔

ا تخضرت علی الد طلیه ولم عرب کے کفار و مشرکین کساکو منجوں نے آپ برع صدر این شاکرولی علی الد منظرین کساکو منجوں نے آپ برع صدر این شاکرولی عقاد کھی ہوا نہیں کہا! ور این کے لیے ہی وعاکرتے رہے کہ

الملهه اهد قومی فانه هدار استری قوم کوم این دے که نه معلمون العلمون الحقاد الله کونیس بیائے -ایک مرتبس وں نے مشرکین کے مطالم ہے نگ کر آنضرت می الله عید وقم سے در فواست کی کر

مترکین کے لیے بروعا کیجئے ،آپ نے فرایا

انى لىدابعث لتّانا وانابعث مىلات كرف كے لين سي الله وانا بعث محدد وشائل الله وشائل محدد وشائل محدد وشائل محدد وشائل محدد وشائل معدد وشائل محدد وشائل معدد ومعدد وشائل معدد وشائل معدد و 
اس سے فیرسلموں کوبرا دکتا جا جے اظران کے لیے برایت کی و ما اور اس کوشش کونی جا جے اس سے فیرسلموں کوبرا دکتا جا جے اظران کے لیے برایت کی و ما اور اس کو کو اور سل فرن کو فری اور میں ابنا کا کو اور سل فرن کو فری اور میں ابنا کا کو کی وقیقر نہیں اٹھا رکھا تھا ، جیٹند نیکی فراتے تھے ، ابتد ائ وعوت میں قرایتی اسلام کے مرم میں شدب ابن فی رسول افتد کی اندر ملید نیم اور آب کے ابن فا فران کو تبلیغ اسلام کے جرم میں شدب ابن

معارف مراطبه الم الله المحاصر و الم

مرات كامقصدينين بكران تام مراسي كوج مرسيك ام عدوسوم بي فراه ا ن كے عما أركيم بول كمال مجام الدوتوحد، ترك الحاد ، حرافيات ادرتوم بيستى سبك اکے درم پردکھا جائے اس کے منی تور موں کے کرکسی نرمب بریخة عقیدہ اور کا مل ایان نہیں؟ كول ايان كيمنى بي كرافي عقيده كوسب زاده مجم است زاده سيا وران في بات و رمنا لی کے لیے سے زیادہ کال اور ممل سمجها جائے ، خصوصاً جن فراب کے متبت وسفی منیادی عقا بي شلا اسلام ميوديت اورعيسائيت وه تام ذا مب كوايك سطح برد كدمي نيس سكة ،ادريد يد ې پر د قو ن نسي ملك و نيا وى معاملات ومعائل ي هي ايك صاحب كهيرت السان اسى چيزكو ان يي بدكرة ب بس كوست ولا وصحيح، مفيد اوربينر سمجيتات، اورعقيده و غرمب كامعالمه تواس سائمين بوطكري، اس ليے سارے فدام ب كوا كي سطح بر ركھے كے كوئى معنى نہيں ، الى ، خارنيس كرماد - الهامى دا مب كامعة دخدا شاسى داف وى كى مرايت درا ادران کا دنیا دی دا حزوی فلاح وسیاوت بردین استدا در ماند اور اس نی تقرفات سےان اتن تبدين ل بوكن جي كول ي سي موكن به ادران كالمكام مقدي فوت بوكيا به وال ذيا دو كمبراك ، الناس اور حضرت عباس مرائے تعلقات تھے ، ووسی وکسی الن وعفو تعصیر لے اً كفرت ملى الدهليه ولم كى فدمت مي ك ائك . أب في اس سي فيها وتمن الملام كو ذعرت من

كرديا عكران كى عزت افرا فى مى فرا فى جس كاذكرا كے اتا ہے۔

ا بوسفیان سلمانوں کے فلات کئی اڑ انیوں میں سٹرکین کی قیادت کر بھے تھے ،اس نے کریں اسلامی فوج کے وافلہ کے وقت آنخفرت ملی اللہ وقع فے علم ویکران کو ایک اب مقام برنے کر کھرا ا كرديا مائ ، اكرام و و افواج اللي كا تاشد ابني المحمول سے وكم ولي ، اور اسلامي فوج كے وسيتے کے إوسترے ان کے سامنے سے گذر نے لئے ، الف رکا وسنداس شان وشوکت سے گذرا كراس كو د كھكر ابوسفیان گھبرا گئے ،اس کا برحم حضرت سعد بن عبادہ انصاری کے ابحد س تھا،ان کی نظرا بوسفیان بر ولكى الخول في ال كو وهم كلف كے ليے كماك" أن بي بست تحمسان كا ون ب ، أن كعب ملال كو بائے ا یا سنکر الرسفیان در گئے ، اس کے بعری اخری وستہ اس شکوہ دیل کے ساتھ گذرا کہ ان کی آ کھیں خراق بوكئين ، اس من الخضرت صلى المدملية ولم تشريف فرائع ، البسفيان كوعبا وه ك ومكى عصيرهان خطروب نفراري ، اعفدل نے اکفترت علی، فدعليه ولم سے عرض كيا اللے من سعد بن عباده نے جاكيك آب في زايكياكه ، الخول في بنايك آج محمدان كاون م ، أج كعبه طلال كيا ما أسكال و ا ا محدل نے علط كما، أن كوب كي عظرت كاون ہے اوراس يو غلات حرف اوائے كا- دنجارى كما ب المنازى إب اين دكرالبن صلى الشرمليدولم الراتيوم الفتى)

كم مي د اظله كے وقت اضران فوج كو خباك وطو زير ى كا ما منت فرا دى ا

رسول المدعل المدعلية وتم في امراك كان رسول المناصل المسعلية كومكم ديدياك وه عرف الدي لوكون جنگ امرامواء لا ان لايساوا الا كي وووجل ك ابتداكي . من فالمهمر (فع البادي عمص و)

مورت مبرومبد ۹ م الب من نظر سند كر ديا تقاده ، تين سال آئي سخت اكر ښدى كې تي كه غله محا ، يس نظر سند كر ديا تقاده ، تين سال آئي سخت اكر ښدى كې تي كه غله محا ، يو اندر نه پښتي يا آ عمارجب بي مبوك ، بلئة ويستكدل ان كي أوارْ سنكر تسقيم لكاتے تھے ، كراكم و وقعى أيا كم فود ورفع ورد درد کے لیے آپ کے محاج ہوگئے، کمی یار سے فلدانا محاویاں کے رئیس تا مرب آنال نے اسلام تول كرى ، تو قريق نے ان كے تبديل زبب برطن وطن كيا ، ون كوببت الدارمواادر دهكى وى ك خدا کانسم رسول استر السرمليد ولم كا وازت كے بغير كہدن كا ايك وائد زيميج ل كا اس بدش ہے کہ یں تحط وی ، زنن نے مجد موکر آ تحضرت على السطيه ولم سے عرض مروض كيا ، آئے تامہ بن آنا كوكملا بميجا كرغله ز دوكو ١٠٠٠ مم يرخله آف لكا ( مجارى كما بالمنازى و نديو مرب آبال وسيران بنام ج وص) اسدام اورسلانوں کے سب بڑے وسمن مشركين كم خصوصاً قرات كے ، ايمنوں نے ان كى ايران ١٠ ١ مسلام كا تخلَّى كا كونى و تبعد اللها ند كها عمل بهانتك كمسلمانون كوترك وطي برمجبوركر و يا اوروه مكم جيود وريد بلي كي ، مريهان مي مشركين نے يون نه لين ولي الدسلسل الله سال ك ان سے خبك كرتے و بالأخرى ك منابري إطل كوشكست مونى اورمث مدين ان كامركز كدني موكيا ،اورمشركين كمه کے بے آئے شرت سل الد ملید وسلم کے دامن جست کے علاوہ کوئی جائے بنا ہ ندر اکن ، اگر آب کے علادہ کوئی دنيادى فاسك مو ، وكونى مشرك اور قريشى د نده نه يجيه إلى ، كردهمت عالم في عفو عام كا و علان كرويا ، ا درجد مشركين كي ملاده حفول في وكسلما ول برحاركر ديا على مام أبا وى كے فون كا ايك لطرا المين أوا ، فتح كار كا وا قات بت طويل بن ايال ان كانفل كرنے كى فرورت الى اس ليے اسلام

کی رحمت عام کی چند حملکیاں دکھائی ماتی ہیں، جب میں نوں کی نوج ظفر موج تطبیر کمبر کے لیے کہ کے قریب خید زن ہوئی تو کم کے کفار وشمر یں ایک مام سرائی عبل کئی وال کے لیے کمیں جائے ہا و لطرز آئی می وال کے سرمیل او سعیان ہو سلى لال كا فالفت ير ركي أكر مضقع اوران كفلات مرفقة مي ان كا إلى رميا عماء رب

12114

توشريف مهائى اورشريب بادرادا دوب

اخ كويم ابن اخ كريم

ارشا و بوا

لا تقريب عليك والمؤم الدهبوا تم يدان كوئى الزام نبس جاؤتر سيناوج

المتعلظاء ويرة النبي عداول من وه والمستقين برى

كياضيم عالم في السي ما في وتهذو ل كے سات عفود ور أندر اور رحم وكرم كار منظر كي وكيا ي يا ومَا أَنْ سلناك الاسحمة العالمين كي على تغيير.

كفار ومشركين كي سائد أكنفرت ملى المدعلية ولم كي رهم ورهفو ووركذرك ات وا قعات بي كران كونقل كرنا وشوارج، نمونة صرف حيدوا تعات تقل كي واتري

مشركين أب كوبرا كلل فين تعاور أب كومحد (تعريب كياكيا) كيم بنا فيم (خمت كماكيا) كية تم ، أب اوكول س فرات م كوتعوب نين مو اكر الله ند في وين كي كاليول كو عوسك مراع كيرديا ، وه ندم كوكاليال ويها ورندم بولعنت بيجة بن اور س محدمول المسكوة إب اسماد الني على المعدعلية وتم وصفاتم مجوال مجادي)

مشهورصى في حضرت الوسررية كى إلى الينه مرمب بيرتا كم يخيس الحفوى في ال كواسلام كى دو ين شركب كرانا ما با الدوه رسول المد على المدعليه ولم كورا عبلا كمن لكين . حصرت الوسروي روت مو ا كضرت ملى الله عليه ولم كى خدمت ين ما عرجوك اور وا تعد با ك كا رأب في الوارى ظام رك كے بچائے ان كى ال كے حق ميں و عامد خيركى ، اس كا يتي ياسكاك وہ خودمسلان موكميں رسلم كتاب الفضائل إب مقائل الي مرزه)

مشہدروشمن اسلام انوائیل کے اوائے عکرمدی باب فاطرے اسلام اورمسل او ل کے بڑے

منارت نیرو عبد ۹ م كري واخلرك بدا ملان عام فرا وإكر وتتحف الدسفيان كے تحريب ملاجات يا اپنے تحركادرو، بذكرك إمسى حرام مي جلاجات دونا وك عد البادى عدص وزاد المعادع ادل م ١٠١١) الله متياط كے بادج د قريش كے بيض مروكار قبائل نے فالد بن دليد كے دسته برح حفاظت كے ليے ايك ت مد مد مد مد مد مد مد مد من الد نے بھی مجور مو کر مدا ندت کی اس میں جدمشر لیب ارے کئے ، اکتفرت صلى ، مترعليه ولم كو خرج في تو آب في فالدس يا زيرس كى ، الحقو ل في عوض كياكم الخفول في وحلالا إ تما بي في جناتك مكن تما إن روك ركها ، يستكراك والا عداكا فيهد من التح الباركاج من ٥) مراس واقعہ کے سوا عام اً ؛ دی سے کوئی تقرض بنیں کیا گیا ، کریں دا خطرے بعد ا تخضرت صلی اعلیہ وقم نے فانكسه كوبوں ع إلى كيا ١١س كے بعد وه مشهور خطبه ديا ج خطبه فتح كے ام سے موسوم ب وخطبة بدى وعنومام كا اطلان فر ا إ، علائم سبل في اس واقد كومرا موثر الدارس لكواب، اس لي سي تعل كرويا مناسب معلوم مورات

خطبه کے بعد آ ہے جمع کی طریف د مکیما توجباران قریش سائٹ تھے را ن بی وہ حصار مند می تھے جواسلام کے سانے میں رہے میشرو تھے، وہ می تھے جن کی زبانیں ،سول استعلیہ وہم برگالیوں کے باو ہرساتی تخیں ، د و مجی تھے جن کی تینے و سنان نے بیکر قدسی کے ساتھ گسا نیاں کی تھیں ، وہ مجی تھے جنہد الخنزت على المرطب ولم كرداست من كانت مجيماك سقف و و على يقط جو دعظ كے وتت الحضر ت صلى المدمليد وكم نيد يول كولهولها كرو إكرت تع ، ووهم عقر بن كا تشدلبي فون نبوت كيسوا كسى جبرت مجياني ملى وه مجى تقع جن كے حلوں كاسيلاب مدينه كى ديوادول سے أكر كمرا ماتها، رحمت ولم في ال كاطرت و كيما اور خون أكمير ليج من لوجها" تم كومعلوم م من المعاد ما تذكيا منا لمدكر في وال بول ، ولك اكر مي ظالم تح ، شقى تتى ، ببرهم تع لكن مزاج شأس تع ،

معارف نبرا ملد ۹۹ معارف نبرا ملد ۹۹ مان كركيدالماء م تولى فرائي ، آب ف فرايي س في من ث كياري فده كا بردا حدال م كداس في كم كواسلام ك توفيق دى ، اسلام افي يا كنام ول كوسات كرويات . (تفسيل كے ليے وكيو اصاب ع م ص مه ١٥) جنگ احدي وحش اعى ايك خلام نے اكتفرت ملى الله مليد ولم كے محبوب جيا حضرت عرق كوتسل كيا تفاء آپ كود ك كي منها وت كالراشد يد تفق مود عقاد، س ليد دهشي استهاري كرمون مي مقاء ده مي نتج كم ك ابد طالف عبال كر سما ، كرحب طالف مي نتج بدكر ادراس كي يه كولي مائه بده د ده کنی تو وه مجبور موکرا نف کے ایک و فد کے ساتھ آ کفرت میں افتد ملید ولم کی خدمت یں ماضر سوگی اورا سلام قبول كرايا ، آب في مرحت الله فرا إكرتم ميرت ساسن دا آيكرد ، ثم كو دكي كرجي مرحم كى إد

ا تى ہے، د بخارى كائب لمغانى ياب ملى حزه وسيرة ابن بشام سا اول ص ١١٥١) و مشهودمن في عبد التدب الي والمن كوسف ك فل مركرة عنا المرول من وسنام ومسلى نول كا را وسمن عما اورسنا نول كو نعمان سبي نے كاكوئى موقع إلقت ما جانے ويا تعاد ايك وفد ايك عزوه ي ایک جما جرنے ایک الصاری کو بھر او دیا، الف کانے اپنے تبید کی دا فی دی ، جماح نے بھی جما جرین کی د بانی دی اور قریب تماکه دو اول می خواری مل مائی ، انتخارت ملی استر ملید و کم کو اس کی خرد تودوون كوسميا بجباكر ماموش كردا إلى وا فعدت عبدا مندب ابي كوا بضار كو معركات موقع ف كي وس ما كماك ميذ مل كرولسل الال كونكال وول كا اور افي ما تغيو ل من كرات أسان يد سبك تم لوگ ما جرین کی خرگری سے ؛ عدا تھا او وہ خود تباہ موجائیں گے ، انخصر تنصلی الته علیہ ولم کواس کی خبر مولى، تو آب نے ای سے پوچھا کہ تم نے یہ الفاظ کے تعے ، ده صاف کرگیا، حصرت عربوج وستے! ال كوعصد أكيا ، بوك إرسول الله اجازت و يجيئ كراس منافق كى كردك الداود ل فراي ما في ود الله جراكري كر محدات سائتيون كونس كرت معدد بارى تا باتعنيراب تغييروه منافقون حن اخلاق کو دین ابر امیمی میں بری اہمیت ماصل می وطرانی کی روایت ہے ک

منادت فراطبه ۱۹ وین دخمت سخت دشمن سے ،اس نے نتح کم کے بدرین بھال گئے سے ،ان کی بوی سل ن ہو کی تیب ، دہ من عاکر ان کو دانس لے آی ، اور آ کھزت کی الدطیہ دلم کی فدرت میں ماضرکیا، آ تحصرت ملی الله طلب وقم ان کو د کیملر اتے مرور موئے اور ایسالیک کران کا استعبال کیا کرشا زامبارک سے جا در گرگئی اور آب نے ان سے اسلام كى بعيت فى وموطاا ام مالك إب كاح المشرك اذا اسلمت زوحتر تبله

اسی طریقے عیوز ال بن امید می امدام کے بڑے دشمنوں یں ہے ، وہ بھی فتح کم کے بدر میا گر کے گران کی ہوی نے اسلام تبول کر لیا تھا، اس سے رسول استرسلی التد طبید وہم نے ان کے عمرے بھالی ا ومب بن عمير كوصفوا ن كولائے كے ليے بيجا ، اور جان جس ك نشان كے طور ير اپنى جا در وحمت فرانى ، وبه يا دو كه كران كووابس الث، اورصفواك في الخضرت على المدملية ولم كى غدمت من عا صريد جمع مام مي بوجيد كر وبب أب كى جادد كرميرت باس كي تع الن كا بيان يه ب كر أب في محد كو بایا ب اور مجع دو مینے کی جملت وی ب ، آب نے فرایا تم سواری سے تو اتر وا ا مخول نے کہا جب محملت کی دت زیان کردی کے یں مزاردن گاراب نے فرال دو مینے نہیں ملکہ جار ممینہ کی ملت ہے ،اس 

مبارت ومود أكفرت صلى ومترعليه ولم كاثرا شديد وتمن تها واس في الحضرت على ومدعليه وم کی ماجزا وی حضرت دین کو حب که وه حل سے تقین ، اونٹ کے الدیرے گرادیا ، میں سے ان کاحل ن جوليا ، اوراس كامدم عاكب وصمك بيدان كانتقال بوكيا، دواشتارى مجرمول يس عقا، اس ي نع كم ك بدايران عبال ما ؛ ما إلى الكين آ كفرت على المدعلية ولم ك عفوو وراد وكو و كيفكر اب کی مدمت میں ما مزجو کی اور عن کیا اور عن کیا اور مول اللہ میں ایوان عبال ما ایا جا ہتا عقاء کمراب کے اصانت اور عنوود ركند بإنظركيك ما عزم وكيام ن عجميدا بين عام تصورون كا اعرات ب، ان كو الى الحول في الله ما يرو ك مثل كرمازش كي من العبيل ك ليد و كيموزر ما في عوص موم

معارت فمراطيد و^

خطيرة قاماسى والاادنية

جواب داکرا کید و تبه و مول الشر علی المد علیه و تم که سائے سے ایک جاز و گذارا الب اس کود کھارکھڑ م كئے الدكوں فے عن كيا يہ تو او دى كا جنازه ہے ، فراياكيا وه اوى نيس ہے ، دف كى كتاب اعبار إب القيام مجنازة الرالترك)

اسلام یں پر وسیوں کے بہے حقوق میں اس مسلم اور غیرسلم کی تفریق بنیں ہے واس اے سما برکرا غيرسكم إله وميول كام بي الالمرة عظم الك وتبحضات عبدا تدن عرش في مرى و زي كرول الواني فلا) کو حکم دیاکر پہلے میرے میروی بروس کو گوشت دینا ، ماعزین میں سے : یک شخص نے کیا وہ تو میروی ہے ، اس ج اب میں آب نے فرا ایک رسول الشرصلی الشرطليد ولم اورسيوں كے ساتدهن سنوك ك وس قدر وصيت فراتے تھے کہ مم لوگوں کو خوف موگیا تھا کہ آپ ان کو وراثت میں تمر کید کر وہ گے ( ادب لفرد باطالیو د) اس سے نا بت مواہد کر اوسی کے حقوق میں ملم اور غیر سلم کی تفراق تہیں ، الم تحضرت على المتدعلية ولم كى والده مخرسه كانتمة ل أب كي كين ال موكيا عمّا (معين مالت ترك مي) حضرت اوبررية روايت كرتے بي كراب نے ذائد نبوت بي ان كى قبر كى زيارت كى اور آب براس قدر كريطارى مواكر والركوالك إس يتم ده مجى روف لك . فراييس في الترتبالي سے ان كى مغفرت كا موزت

عابى مُرىنى مى سكن قبرى دايات كى اجازت للكى دى دى ك بالإبارا وادة قرالمشرك گو ، واقد أتخفزت ملى الله عليه ولم كى اور محرمه كى قبركى زيارت كا ي ليكن اس سے فقها ، في يه استنا طاكيا ب كمشركين كى قبركى زيرت كى ماسكتى مع .

الم كتاب المانون عدا وه قريب بي اس الي قرأن مجدي الا عضوصيت كے ساتھ روا دارى كى زياد منكيم ب ، قرآن مجيد مي ارشاد ب :

ادراب ت جملان كروكرف يته طريقير دَ رَجُهُ أُدِلُو المُلْ اللَّيَابِ اللَّهُ إِلْتِي هِيَ احْتُ كُلَّ الْدُنِينَ كروادك زياد قركرس والخاجوا باياجا سكتابي

المدنة في في حضرت الم الميم طيد السلام كو وحي يبي ادى الله تعالى الى الرا هديد كرافي اخلاق كومبتر بنا و واه كفار مي كاست باخليل حس خلقك ولومع الكفأ کوں : مود ان لوگوں کے بارہ میں جن کارخلا تلاخل مل غل الرجوار فأن اجهاب ميرا يرفيصل ب كران كوا في عن كلتى سيقت سامن علقاء كسايري وكهول كاء الكافي خطيرة القد ان الحله في عرشي وإن اسكن سِ مَكْروو ل كا ادر ايخ قريب عفراد لا ا

من جواسى (كنز العال عيم ١٠٥٠ كراد) ادراس كا مقصدي كميل وظلات ب، أكفرت اس کیے اسلام می اخلاق کی بری اہمیت. صلى المدعليد ولم كا ارشادي:

مِن مكام افلال كالميل كے ليے على الله مول بشتالا تمم مكارم الاخلان مكارم إخلاق مي ووسرے اخلاق فاضله كے ساتھ حن اخلاق عبى داخل ہے واس ليے رسول الله من و ترمایہ ولم کفار ومشركين كے ساتھ يھي حن ساوك اور حن اخلاق سے ميش اتے تھے . مشركين كوريا

اوِ نفرْهِ عَنَّا دَى كا بايان ا كُورُه كفر كى عالت بن أكفرت الله مليه ولم كے جهان موكے ، ويا اینی تم مر بحروں کا دود عدود کچران کو بلا دیا اور کھر تھے کا سویا دسند احدیث سنل ع وص ، وس فيرسلون كاعيادت فرات عقد ايك وتبراك بيودى غلام بياد يركيا . تواب اس كاعيات ك يد تتربي الم يحد اللهم كالمين كى واس في تبول كرايا ( بادى تا إراض إب ميادة المشرك) غير سنول ك جنداه كا ونترام كرتے تھے ، ايك وتب قانسيريں ايك جناذ وگذرا ، على دمول حتر سل بن عينت اور قس بن سد اس كوه كيد كر كلفرسة بو كي الوكون في كما ير و في كاحبًا و و بالكول

ای کے کوا عنوں نے تی کو پیچان کیا ہے اور کی ا د طا انتے ہیں کہ نے ہوارے پر در د کا دہم اپنی ا اسلیے قویم کو ددین تی کی نصد ان کرنے والو یں کی لے اور یم کو کو یوگیا ہے کری اندیال دیاں ور قری رکھیں کہ ہمارارے کو نیک ندول سا تَعْيَضُ مِنَ اللَّهُ مِعِ مِسَّاعَوَ فُوْ امِنَ الْحَيَّةِ يَعُوْ لُوْنَ مَ بَنَا الْمَنَّ فَاكُمِنَا مَعَ النَّهِ يَعُولُونَ مَ بَنَا الْمَنَّ فَاكُمِنَا عِلْلَهِ وَمُا جَاءً مَا مِنَ الْحَقِّ وَنُطِعَ مُ باللهِ وَمُا جَاءً مَا مِنَ الْحَقِّ وَنُطِعَ مُ ان ثَيْلٌ خِلْناً مَ بَنَا آمَعُ الْعَقِ مِ الْمَ

الل كتاب كا كما أالداك كے ساتھ كو الم منا اور ال كى عور تول سے شادى كر فاطال اور مائد

مل نوبي آج تام باكيره جزي تحاريد طال كردى كين ادرالي كتب الكانات الي طال مواور تعا راكما ال ك ي علال اورسلمان بايتاني باس درن لوگول كو تم سے بیلے گا ۔ دیکی ہے ان کی عی سابت عور س تعالى كے ملال بن البترطبكان مراد ا كما و اورتمارا ارا ده ال كوسكاح يى لاشتكام و شكتلم كعلام كارى كرميكا ا ور د جدى تجي سُنال كرن كا مدو ايان ك إلة كودائدان كروماله الارتبى اورا أحرت من تعصان المعافد والول مي مجلا -

الْيَوْ مَرَاْحِلَ لَكُمُ الْمَيْدَا لَيْ مَا الْمُوْلِكُيْنِ الْمُوْلِكُيْنِ الْمُوْلِكُيْنِ الْمُوْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنَ الْمُؤْلِكُيْنِ الْمُؤْلِكُيْنَ الْمُؤْلِكُيْنَ الْمُؤْلِكُونَ الْمُؤْلِكُيْنَ الْمُؤْلِكُونَ لِكُونَ الْمُؤْلِكُونَ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِكُونَ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِكُونِ الْمُؤْلِكُونِ ا

سكن اس عودوي الل كاب إن جوافي ذمب يرقائم اددوس كے ملال وحوام كے يا بدين

ان كو حكمت و وا كا في اور بيد و الوظم ت ك ورايد خداك رائ كا طرف با كا بالم يا بيا م

اے بنیروسل وں کے ساتھ دیمی بی ایوداور
سٹرکین کوزیادہ سخت یا دیگ اورسل ول کے
ساتھ ودی بی سب لڑکوں بی ان کوزیادہ
ورب یا دی ج کھتے ہیں کہ ہم مضادی ہی دان کا
بیر اور یا دی کے جمعوں کرتے اور جب قرائد
میں اور یا دی کی کمموں ہے آئے دی کھی ہوں کہ کا
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے
سنتے ہیں جو دسول برنازل کیا گیا ہے تو دیمو کے

الْمَدُونَ وَاذَا سَعُوا الْمَدُوا الْمَدُودَ وَالَّذِيْنَ الْمَدُولَ الْمَدُولَ وَالَّذِيْنَ الْمَدُولَ وَالَّذِيْنَ الْمَدُولَ وَالْمَدُولَ وَالْمَدُولَ وَالْمَدُولَ وَالْمَدُولَ وَالْمَدُولَ اللّهِ فَاللّهِ مِنْ الْمَدُولُ وَاللّهُ فَإِنْهُمْ مَنْ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ الل

منع احدسرمندی مغیر احداث الناتان

ا دُ جَابِ بِرِ وَنَعِيرِ مُحَدِّسَعُو احْدِمَا حَبِ حِيدِهِ آبِادِتُ

ساندارتمال و فات و وس برس بل سلامات به من وجرز فرق فن ابشت ولله ساله الله والمو وفر والمرافع الله بنال والمو وفر ولم كروانيد فركم تصاب بهم وجرز فرق فن ابشت ولله سالله الله وف ولم كروانيد فركم تصاب بهم وجرز فرق فن ابشت ولله ساله الله وف فرا إلى الله وف فرا إلى الله وف فرا إلى الله وف فرا إلى الله وفي الله والله وفي الله وفي الله والله وفي الله وفي ا

" المخصرت على المترطبية ولم نے ادت و فراا ہے کرتم کو دنیا کا امبازت امر دیے کے بجائے آخر کا اجازت الد دیا گیا۔"

ای کموب کے بیٹے ہی دولوں صاحرزادے فدمت ایکت یں اجمیر ترکیف مامز ہوئے ، نیخ عمدہ نے جندروزان کو خلوت میں دکھا ، بھر فرایا ہ۔

مرااکول به ایج گونه نظرے و بریج وج بی وج می این جمال تا نده می اید به آن تها ب شد درآ آور تا نیز مشهود می گرود دیا

 میں بڑوں کو اپ مہان باتے تے اور قود ان کی ضرمت انجام دیے تھے،

ایک مرتبہ میشہ کے میں بی اوٹ انجائی کے ہیاں ہے ایک مفارت آئی، آئی ہی کو اپنا مہان بایاد و بنین نفیس وہذاری کے تا دم مرانج م دیے بہا نے وفن کی ہم یہ فدرت انجام دیں گا،

ارش دہوا ان لوگوں نے میرے و وسنوں کی فدرت کی ہے، اس لیے میں خود ان کی فدرت کر دل گا،

و شرح شمار قامنی عیاض مخفاجی ج موس ۱۰۰)

ان کوابی سبجدین نازید سنے کی اجازت کی ہے تھے، جنا نجر تجران کے میسائیوں کا دندجب

مین آیا اور رسول الشرعی الشرعلی ولم کی ضرمت میں سبجد میں ما مز جوا، اس وقت عیسائیوں

کی نمازی وقت آگیا تھا ،اس لیے اسخوں نے سبجہ میں بما زشر وع کر دی جسلی اول نے دوکن

ہا اگر اسخفرت میں الشرطیہ ولم نے ان کوئن کرویا ،اور فر ما یا نمازیم سنے ، دو ، جنانج اسخول نے

میز بہی میں شن کی جانب رخ کر کے نمازیم ہی (ڈا والمعاد عاول میں میں اول میں تھا،

ایک دت کی آپ کو میمول تھا کرجن جزوں کے بارہ میں قرآن میں کوئی مکم نہیں اول مواقعا،

ان میں آپ ہیو و کی تعلیہ فراتے تھے رہنا ری لیکن عیم سیو و نے اپنے نفرت ، گیز طوز عمل سے

خود دوری بیدا کر دی اور قرآن احکام کے زول کے بعد اس کی صرورت بجی یاتی شر رہی ۔

خود دوری بیدا کر دی اور قرآن احکام کے زول کے بعد اس کی صرورت بجی یاتی شر رہی ۔

ر في المنافع المالية المنافع المالية المنافع المالية المنافع المالية المنافع المالية المنافع المالية المنافع ا

 " شابط و زودی گوئید به باشد مال آل کس کرمه نیزی بند کرنام اوسا از صحیفه از ندهمی ا کله این جانے محرسا نشذ یک

دسط ذی المجیر شانده می صنیق انتفادی در دشد شدت اختیار کرکیا بعب قدر مرض شدت اختیار کریا جایی شوق نقامی محبوب می فرحک جایا محدود الاجت ریا لوخیق الدینظ نوبان مبارک بیما دی محاه شوق وصال می ایک دن فرایی:

> > ١١ ر حرم ؛ كوام ميسون الله كوفرا يا :

مع مجع بنا يا الله مجمع بنا يا من ون كه اندواند و تواس جنان سے وضعت مو با ميكا - (زيرالفان) باليس و وزگذر نے كے بعد ۲۲ صفر المطفر سنت كو فرالي :-او باليس وز توگزر كئے مي و كه سات الما دوزيس كي ميني الله يا ( وزيرة المقالات )

المله دُمِ وَالْمَعَادَتُ مِن ٦- ١٥٥ و مَصْرَاتُ الْقِيشِ صَاعَاء كَ الْمِينَا مِن ٢٨٩

ا دوروزه ذا له كافى بائد وافع تشد ميراز غمت

ده چه خ ش بود كه هم جاد دانى داشت

دشراه شد اغم مجوب كى طب تود كيوكه هم جاد دانى كه آرزوهى كى توغم جانا ل ك يه المرات 
وعالم درائزت بهم یک باجی شویم او اخراج به مساله می رضعت جوگفا د بای در کی بدخوام فر به بختی مویم او اخراج به مساله می رضعت جوگفا د بای در فرا می از متنبی در فران می از متنبی او متنبی متنبی او متنبی او متنبی متنبی او متنبی او متنبی متن

المارية المادة من ووو الله وينا عن ووو

" مال شريد چ ده ست ؟ " ( د د د المات)

جِوباً ادشا وفراي :- وجم ، أل ووركدت تازكر كرده وم كا في است "

اس کے جدا ہے کا م منیں فرایا اور ذکر ذات شروع کر دیا اور محقور عن ورکے جد

جان عزيد مان ما ك مروكردى . الا مدود كالميد و احدن .

بهر بهادگل ازدگل بر آده سر مك برفت كرز أيد تعبد بها و وكور

كيفيت على الله على محدوكي كيفيت على على تابل ذكرب، كما تعييثون تعوقون

خام برالدين طيه الرحمسل كو وتت موج و تقروه باني دے سے تع اور شخ محرو كے بعیجے یك بهاوالدین أل و سے و ب تے این بر الدین كابان ب كر فوا مرحمد بالتم كتم ي

" ج ل عنال آل برن الوردا بختر الخسل آورو و با در ازَّن مبادك دِكشيد . مِد طاعزًا ل معائمة ويدندكه أل حصرت بِسَعِيمُ عَادُ دست بستة فِولَدُ وا بهام وخضررا يركرو دسن وست چپ طقه دا ده و مال آن كر حضرات مخدوم زا و لم بدارتن ل وست پاسه ایشان دا درا د کرده بودند در زمان وا با ندن برخم سم مو د ندو مرتے ہم میا ل مسم و و در میا ل کو فرا و اذ حامرا ل پر آمد - این قصر مصدات این

> بمدخدال مند لوكريال یاد دادی کروقت آرنت سم میاں زی کر دت رفت تو يمه كريال شوندو توخذان

سارت براعبد آه ٠٠ مرصفر المطفر حمروت كون فقراء من كرات عمم كي أنفس كانكايت كم ساعة ساعة باد بی مولی، مورسول دات کو تنجد کے وقت بید ارمونے ، بنی کی مالت میں کھڑے موکر نیاز تنجید

" ای اگری تنجید است"

ا تباع سنت نبوی مل ا مد علیه و لم ما کیاشیم الشان صربه می اگری وقت صاحبرا و گان کوو او الى: سنت دا به ندان خا مبند كرفت م

برائي قبركے ليے وصيت قرال " قبر مرا در جائے كنام خوا مند مقرد واشت" ماحب زادگان كو كيد الى موا تو فراي :

" الرجني ذكنيد مرون تهم نزد يك والدم وكواد وفن كنيد إمرون شمر دراع ترب من مغرد واديد وتبرموا فام كذ اديرًا باندك ذائد اذال تفائد فاند-"

سى ك الله! فنا ككس ورم إلى تقى ك نشان قرتك كواد النيس الكرجواس ب فسان كعشق مي ميلا

ہیں ال کانام ونٹان شاناگردش وورال کے بس میں نہیں ع

مركز نيرد آن كردشس زنده شديعش

تبت است برجريدهٔ مانم و و ا م م

مع رمغوا لمظفر و دشنبر كے و ك ص وك أب كا دصال جوا ، دات كو فا وحول كو باكرورا! " نسبيار محنت كشير يد يهي المشب المست ولي المت تكيين الما لأ بب الما كارات ولي

١٩ رمفرالمظفر سيستنده ووشنبك روزاب كا حالت زياده الزك موكن لوحوا م

محدسيد (م. سندو د) في وص كي ز-

المازدة المانت ومع سنة المان مو مو مد ومع سه ولينا ص موه ٢

له زيرة المقاء ت ص ۲۹۲

خود منج و نین کی دانت میں اسکتے، بنظ لگا کر دیکی گیا تو گرفت مضبوطنی ، ما لانکر آپ کے وست مبدک بیول کی پنگوری کی طرح کا تعریخ حجب بات منظیرہ کیے گئے تو بجری منزین نے وکھیا کر اس علاج ہوگئے و تعریف کی طرح کا تعریف حجر سعید نے فرا ایک حجر حضرت کی بی وضی ہے تو رہنے و و ۔ و تین مرتبہ ایس جوا، آخر خواج محرسعید نے فرا ایک حجب حضرت کی بی وضی ہے تو رہنے و و ۔ و اقبال نے فوب کی ہے ۔

بواگرخود گر دخوه گر وخوه گر خودی به بحی مکن سنج توست سے بھی مرزیکے نالباً شنج محدوکے اس امواز کوسن کراپ کے مخدوم زاوے حضرت خواج حجر عبداللہ دم . شانگ کے سانح اور تحال کا یہ ارتجی اور انکالا ہے بد مگات و کھے بیمیت بل محق البالا آ

مرام مراق المرام مرائد مرائد مراد المراد ال

2 1- 7- 74

1.44

اس کے علاوہ النفول نے یہ تطعہ تاریخ بھی لکھا ہے :۔

من كان ذيل دا فته عردة القيد ل

يا بيا الأنام لقدسافرالا ما م

وست إس تربيد دا هال كن ده راست كرده و بياي في كره الميده هنال ما يمين دا دچ ن برج نبيمين جزا إنيد ما يه درا نيز عنل دا ده يا د مرئى ما ضرال گرديرك وست إب شرب بحركت منيف كراس و قرت و لايت كالرن ان قوى او و محرك شد آ ہم أر و بطريق ساني ابهام وخفر يمين بر دستا بيها و طقركت وها ل أن كرج ل استام بين ويانية كروست داست وجب الى ايتاد إدج داك كروست إسالاف از فایت نری از موم دیرگ کل مانم تربودنیکن بقوت ترمقیومن شده بوده که ۱ فت و ل و مدا شدن امكان داشة . وقع كركن بإشانيده اندآن دقت نيراً ل مبن نجهو رسيده بود ويم جني ا: ١ ل كه حفرت را برنخة على فرود أورد ند قبي برين برنتي سلام واتع كرويد وج و مامزو وك و در شم و مى كروندكر دست إس مبارك أن حصر برسيل ذكور إسم عي شدند ومم بري مؤال دوسه كرت واقع شد آ فزي معلوم كرويدكداي جامترت مت مبطن درا زب ست مخلى إز كمِثْ ون أل متومن فرشد وگفتند معنرت خام محدسعيدسلمه الله نزوه ه المركزي ومتى معفرت ايت ن ماسكند المدبحة الجنال حين ست جين كرّادي. عدق رسول المدعل الدعلية ولم كما تعييرون الموتون و لل من الله وسيد من يناء والله و والفضل العظيم . الخ

منارف تمروطيد و م يه إت فروسا فسة به كم فودين مجدوك وعوى محدوميث كيا بها . الندل في كتوب من میں اپنے کو مجد دہنیں فکھا ، مبکر مم عصر اور مت خرین علی و وصوفیر نے آپ کو محد و الف آن مکھا ت و فلام على دم سنه المنه و التي الم

" اينال مجدد العن نماني " الد- دحما أن د د مان وكرّت معارف الهيد و فيومن دبر كا ايث ل دا فا منات كيره كراصلاح ولها تموده ومقالت عاليه كرورط بقيا خود إلها ات حدّ مقر و فردده اند د اک مقاعت قرب النی است سما : " واضى محدثماء الله إلى بي، شيخ مجدة كيسلن تحرية واتي ب

.... وجِل مِزَارِكُتْت ولوَبِ الوالعزم رسيري تنالي موافق مادت قديم برام مراره وي ليد بداكردكر درسا رُا دلياء مجدد ال مثل ادنوا لعزم إشد در ا بنياد و مسولان وا درا اذبعيه طینت دسول کریم علی استرطیه و تم آفرید و این مقامات و کالات دا د که کے ندیده بود بول اداي كالات درة فردان من في دعوه وراند ؟

یخ عبدالی محدث و لموی (م- سام این اور شخ محبر د کے درمیان مصوفان مسال می كي كدريدا بوك عابكن جب مسالة ي شخ عبدائل في اب عاجرادك شخ نوراكي دم ١٠١١١١١ كويج كرخط وكتابت كے ذريد صفائي كرلى تواسى زاز بى شنخ عبد الحى نے فواج كدياتى باستد (م بسنات مر) كے خليفه خواج حسام الدين (م بسنام كي مام ايك كمتوب لكي تعام اس ين ي عدد كمعلى كريرات،

الدين الم صفاع نقير مجدمت ميال الدون ميال ينح وحدسل مدرة ال

الله ستاه علام على يه مكاتيب تروفي ، مطوع لا مود وسلسله عن و محتوب اول -سنه وعنى محدث والله إنى في الشاد الطالبين ومطيده لا بود سليسانة م موادر

عال التي تحرفي شانها العقول من شرق الطهور الى مغرب لا قول اكتب لعام رطبة وارث الرسول تطب الذي تغوض رب السمال االوت كان يدكالي تدانطلق لهاصاب ادت رسول ، محقة

مقام .. سي محدد کے خرک میزاد دو معتام د کھتاہے وه نفرجس سي بيده بدون قرآني

ادي مندكے آديك رو ورس سے محدد في واسلا علام الله الحام و وه ان كاعلمت برت مربي ، مولانا عبد الحكيم مسيال كونى في شيخ مجروكو مجد والعث تاني کے لقب سے پاکا دا ور دلت اسلامید نے کے ان ان موکر اس کی آئید کی ۔ فیانحیہ آج ان کی شہر

حواد حمر ہاسم سمی فراتے ہیں :-

" والم حروث كوير مرا برول خطور مى كرو اكريكي أزا عاظم علما ، وقت اي معنى داك ح سبح نه ایش دا مجد د العث مناخه سلم می داشت تا مید تمام بود آروزسه بای خطره بخدمت حفرت ایشال دسیدم . به این حقیرخطاب نوده فرمودند : -

مونانا خبدالحکيم سيال کول کر در علوم عطيبر و نقليه و نصا يعث عليه چول و سه در د يا د بندى الديركة بنتا الوشة يودميم غوده قرموند كي ادا ل نقراست محيداي نودك

که زمر قالمفانات شن ۱۰۰ سنگ وکیل احدیمکندر بیدی ته م یا محبوق یا شکیدو یا منظیم می سال ایکنا

" اگر ادا کیرس و مسانت بهیده ؛ نع نبود سه بر نا دُمت ترمین درید و بقید عمر ور ندمت سى دوكم - واردا لواد احوال بند كالاصين داءت ولا او ن محت كافت سى مى توديم. چِل ایس موانے درمیان امریت البیاس آن مست از مخلصان معشور والنترب افاطوی د عاميا مرمتوم احدال اين مجال باطام مح درمنى درى درت صور مى بوده إشدك شيخ عمد وكي ما تدي يران كالمهرت دورف مبد سن ك كرمرون مالك مريمي لي كان مولا ارحمان على عديد

" وبه بها ل دُما ل آواز و أل حضرت بلندشده أمستال بحط ربال وجمع المحابك كت ، طاعه دود وزديك داموت رك داجك و ترت صوربره ودكرورند ومناع ارا د ت أوردند وسلم تال ازمند ألا وراوالنر و دوم . تام ومغرب مولانا غلام على آنه المسكراي كور فراتي ب " محاب إطل و دوى العرب والتجم احظ ده ، نير الملم . لميغة المشارق والمنادب الوارق باشع النوم النَّا مره والباطنه، خارَّك الكنورُ الباررُ ووالكامنه."

يربايات اس ك شام مي كرشيخ عجدو كا واره مندا وربرون مندس خود ان كى د ندكى من لمندموجياتها.

شاه ولى الله ولموى دم الله الماسم في تتنع عدو كرس له وقالرنصنه كولي بن فرح ملی ہے، اس می تحریر فراتے ہیں ١-

الرسائلة التحالظا اوحال برساله ای کیناے ڈان ، فرم و تنت شمانه وفريا آوام الجهبال اور الل اللق في تعييدت كياسته وج

ے نقر کی صف کی صدے نہ یا دہ موسکی ہے۔ ادريدد وسترت دحيات مدميان ي -د إ - الفات وعمل اور دعا يت طريقي قلع نظر (كرعباس تسم كے عرف ول اور بزرگوں کے ساتھ برائے ہونا طاہمے) بطن س دُدِلٌ ء و مبران ادر علیہ سے وہ مِرْالَ ے کرت بان اس کے بان سے ماصرے کیا۔ اكسب ووات ودلول كوكيروتي مجراور مالوں كو برل دى جوزت يرطا برس القبط و

ينع محدد

مهدلس بين سي ما ما كرمان كيا بوادكين طرح بري

يتع احدسكم المترتبالي الرصد متجاوزه دا صلاً پردهٔ میتریت و عنت وه مجبلت بميان مانده أبطي تطرار رعايت طريقم والعات وكم عقل كر إلى حين عروال وبزرگان میآم لید دریاطن مطریقی دو و د حبدان وغنبه جیزے د ما د ه کر زان اذتقرية آن الله است بمسيحان استر معلي تعلوب ومبدلا لا حوالى شايرها ب بيان استيعا دكفند بهن مي د انم كر مال سه حبيت و برميمسؤال است ؟

بولاً المحرس عول على الرحمه في وشاه محد عوت كوالياري دم. منه وهي كرم مريقي ، ادليا م كراً ك مالات ين ايك مذكره مرب كيا عما ، موصوت شخ مجدو كوان القائب ياد فراتي ب بالأشين من تعوري و صدراً را وتفل وصدايت عداد من مربع تطبيت الرخ جن زانے میں شیخ مجرولشکرشاہی کے ساتھ اجمیز سراف میں تھیم تھے ، مخت ایک طالب زار کے لیے آیا، ور ذیل کے بزرگوں کے نیا زمندا نا دعوت اسے بیش کیے ، میدسیر وشیخ قد مم کبروی سروس مولانا عدبانی حس قباد یان ، رتضی القضات مولانا می تولک و غیریم - طالب نداد نے سے می ول خدرت اوکت میں میرموس محی کا یہ زانی سیام محی استحالی:

> المستن عبات و فباللغياد ومطبوط و بي سيساسات دس وس و و و منيد ك واجر حراكت مى يد زيرة القالت، علم ١١٠

شه دُم والقالة ص ١١ سي مذكره على مد والد مولا أرحاك على مطبور الكند مسيدة عن ١١ منه سبوالمريان انی آغریم و مستنای مطبود شروس و م 200 / Jun 01 2 2 400 6

ادرامت ملمي ان ميے بندى لوك كرر

بي ، دُب كامطوات اوركستو كات محيم بي ا

ادروس فابل بي كرانبا الممم العلوت

السليات كانطرس لالى عام ، حضرت

خ اجر قدس الله مره الوزيك

مع ترب شريف سے آب کے کا لاکا

زيوده المركم مجواب وزيظك تيت

و درس امت مثل البثان خيدكس معلوم

می شود ومعلونات و کمشوفات ایشاں

بمصحير د فابل آن است كرمنار البياء

عليم الصلوات والسليات ورأي و

ا ذ ما تيب ترمغ حضرت خوام تدس

المدسره العزيز كال حفرت ايشان

سوم می شود

علم موة ي فراب مدين حن خال مشريًا الى مدمت تھے . ليكن اس كے إوج د الفول نے مي مجدود

كوال الفاظ سے إوكيا ہے:-

... مالم ، عارت كالح كمل بود ، طريقة نقت يدا الم عنداست وبرا ع صوفيد د-سالک سلوک مجدد . مکتر باتش درسدمجابدست ولیل دا منج اند برطوطم د کمال تبحرود. معر ولم ع ما يت مقالت .... وفرنية عليه و عدمه الدُّمن براتباع كتاب ومنت ا در في مرويا طن ومزيد رفتن جزيد كر مى دعد اي مرده اعلى كم بالله واي كمتوات اعول فطيمها اذ با مدوسول بنازل مونت وقبول مالب صاوق وسالك را غب داور بيع وتت ا داولا ا ذمطاله أل بے نیازی حاصل نیست " ایک اور مگری می و کی اس طرع تعربیت کرتے ہیں: -

طو وتبركتفها عدد والفتاني دريانت بدكردكرا دخيرا مح مرز ده وكا يم ما لف نترع

اله شاه علام على دانوى والعناج الطالق مطوه و مورس و علاد سله أواب غدان حن فال و تقصار فودا الحرا (عن ١١-١١١) كوال ذكره محدا لعن الى مرتم محدم نظور الولى و مطوع كعنو المصالة على ١٠٠٠ -

شرميت وطريقت پائ بت قدم ب معرفت الراسخ في الشريبة والطريقة احتيت سي يك بند بها أكل اندي الكر والطوادات مخ في المعرقة مذت ۱ ور قائع برعت سے رضا کاروشن والمحتيقاة، ناص السنة といいなかからといいととい قامع المبدعة ، سل ج الله ج جا با الله وتن ماصل را عراد الموصوع ليتصى بله من شاء تدا کفارا ور برعتیوں کے لیے وہ اللہ ک من عبادة المؤمنين. ومبيف ننگی آرورے ، و مام مارف سے ، روشن الله المسلول على اعداء كامن وانع عالم عدد جس كانا م مولاء الكفي لاوا لمبتدعين ، الأما شيخ احمد فاروفي الريرى العارن العالم الالمعي مولا حنی نفست بندی سر بندی ہے، الشيخ احل الغاروتى الماتريا

الحنفى المنقشبنداي لسمعند شاه غلام على وم- سبعات الفاع الطريق من كرر فرات بن .

جارون عالى شان سلسلات طريقيت سے .... وبا وجود الداوكسب فيوعن مرجا وخذاوركسب فيوعل كے طلادہ المندك فاخان عالى شاق وزخاب التي مجواء درگاه ہے موانہ سیاملیل اورعطایا ہے طبيد دعطا إے نبيار سرفراز شده اند كوعقل درا دراك آن كالات د نبيرے مرودزموا بى ال كىكالا ملات بران است حصرت خواج و مالات کے مجھنے عقل متی و ماجب ، حصر يني السرتول عنه درباء وحفرت ايشا مؤاج رضى الدتن لى عنه فرا إكرت عد

الدي منظورتنوني والذي أن مجدوا اعت أنى وعليو والكنة المحدد المستبية ص موري

سرت ہے ، کھے ہوئے کھی ہے انٹراح فاطرادد انداطی میں ہی کھینے مہیاں ہے اہرہ ادر اس ما فرادر اس ما فراد کے فاخدان کے تم مرام کا برکوندا بدنسل مال رہے ہے ۔

ومان الے الاان عنداعت میں مرد می آ ہوں اور اس وقت سے برم نفوذ وقلود و کھتا ہوں سے می کواس کی نے فیر طینت میں عرد می آ ہوں اور اس وقت سے برم نفوذ وقلود و کھتا ہوں سے

الله حالى استُلك حبل وحب من عبل وحب على الله على

من يورب مدمي من فدن ويا عماد لمروض على وورو المراكز والمنظام أواوت مدرو ومنجود والموروي والمنيد

## علماء الماك القات كالع

ا زُحنا ب مولاً أ قاصى اطهر عن منا دكيودى والوير البلاغ ميكي

وینی علوم اوراسای تعلیات مرسلمان مرو اورعورت کے لیے نظروری ہیں ،البتدان میں تبجر و اشاک فاص فاص لوگوں کا حدیث واور جو حضرات یہ حصد باتے ہیں ان کو علمائے اسلام اور علما و کرا جا آہے واور وان کے لیے منصب وحیثیت کے احتیارے خاص نوص القاب موتے ہیں جن کو ان کے امول کے ساتھ استمال کرکے تعظیم و کرمی طاح کی عاتی ہے،

اسلام می طمل کو وہ مقام کھل نہیں ہے جو بندو ندمب اور عیب کیت میں بر بمنوں اور اور اور کی کہ کا کہ جوتے ہیں اور عوام زمہی ندرگی میں ان کے باتھ میں مجبور موتے میں والبتہ طلائے دین کی تعظیم و کرکم اور اچھے القب وضا بات سے آگھ یا د کرنا اخلاتی فرص ہے ہیں وج ہے کہ اسلام میں اہل کم ونصل کے بیے القاب است زیادہ سے ہیں اس مقال میں ہم النا القاب کو نا رکی بیس منظم میں ایل کم ونصل کے بیے القاب است زیادہ سے ہیں اس مقال میں ہم النا القاب کو نا رکی بیس منظم میں ایل کم ونصل کے اسلام موسی کے اسلام میں ایل کا میں منظم میں اور میں ہوگا کہ میں اور میں دول کا میں اور میں دول کا در میں دول کی اور میں دول کا دول کا در میں دول کا در میں دول کا در میں دول کا در میں دول کا دو

م المالم م البي فرال ايناظم عكريوس لالمانا مقيدعواة

العرب ، فقال سسول الله ما عاينه عن اعلم لا ينفع وحمل ر ایمن تا منرب

اس ادشا و نبوی کے بعد ہے صرر اور غیر مفید طوم کے بائے والوں کے لیے علامہ کا لقب محام کے زو کی کیجہ دیا وہ دقیع نہیں دوگیا ، فالباسی وجہ ہے کئیدرسالت اور سی و آبسین کے زانی

طماے دین کے لیے یہ لقب نہیں استعمال ہوا تھا ، اور کا دینے ور مبال کی کتا بول میں محمی صدراسلام

كے على وكے ليے و لعب بيس ملائے ، كردورس وس كا مام رواح بوكيا ، معسلم دین تعلیم و ینے دا مے کو اسلام سے پہلے کم کے نقب سے یاد کیا گیا ہے ، میروہ مقدل ج جے فود رسول الله صلى الله عليه ولم في اپنے إدے ين بند فرا إ ب، اور النها بعثت معلماً فراكه اس كى عطمت تانى باس لعب دمول المدصلى المدملية ولم في صحابي سعفرة عمرضى الدعن

كويمي نوازا، خِانچ وه عماري اس لقب سيستهورد ب ملامد بن سعد في خات بن الإد سے

روایت کی ہے کہ میں صفرت عبد الرحمٰن بن عوت کے ساتھ حمید کی نماز بر صاکر اتھا،

فاذاخطب عميمت يعول ادرجب منزة عرمد لا فلبري قي وي عدالهن بيء ف كور كتے موسات كري

اشهدانك معلمرً

كواس وتيام و ل كرة ب معلم مي ،

م واقد من كراس كے داوى معزت عبدالرحمن بن الى الزار كو تعرب مواتو من في ال سے حضرت عائق

رض التدعهاكى به مديث بيان ك-

رسول المترسل المتدعلية ولم في قراد يحك

ان رسول الله صلى اعلي لم

مرشي كي امت من وو ايك علم مو اكريم اين

قال ما من بني ألا في احتد معلّم

عالم بي ١٠ ماديث يري ير لقب اسى طبقه ير لو لا كيا يم . مبياكر فضل ١ لما لحر على العاميد كف عنل على اد ناکد وغیرہ یہ ہوا درجب عالم "کومتعلم کے مقابمہ میں بولا جاتا ہے قداس سے مدرس وحلم میں را بوكم مساكرا مديث يرع اغلاعالما ادرمتعلماً،

ابتدا مي عالم كا اطلاق كسى فاص علم دفن إلى فاص مقام كى طاف الله فت كي شكل مي موا ، تلا ، جي والم المديد والم خراسان والم والكوف والمول المديد والم الل خراسان و عالم اللوف . ا و د عالم المنازى و السير ، عالم الناسخ و المنسوخ اور عالم الحديث و الآثار وخيره المربعين بغيرومان كے وستوال مونے لگا ،

علام الله مبالذكا عيد عن يلقب محلف علوم و فنون من مادت دكھنے والے على اكے ليے استمال مدى ہے، وب ين قديم ذان سے الله ب عربيت ، شاعرى ادر ايام وحروب بانے والول كو علامه كما ما المحا ، عمدر سالت يريمي ان علوم كے ما مع شخص كوعلامه كيتے تھے ، سناكي طامد : بن عبدالبراندس في ما مع باي العلم مي حفرت داد كمريس دوايت كى ب كر

ايك مرتبه وسول المدمل المدمليه وسلم

مسجد فهوى من تشريف لاف اورد كمياك

الوكول فايك جاعت ايك أدى كاكرد

في عدان والنواكا طله

وكون في وض كيا إرسول الله ايراكي

علارض مج أب فرا إعلام كي موتسه به

الأن في كما ما مرود من يووات فيها ،

وبت ا تود تا وى درو بول ك مال

ال المنى صلى المن علياه ولم حل

المسجد فواى جمعاً من المناس

على حل فقال وماهدًا، قالوا

يارسدل الله رجل علامة ، قا

وما العلامة، قالوا علم الناس

باشاب العرب واعلم الناس

بعرببية دواعلمالناس ببتعر

واعلرا لمناس سأاخلف فيد

مله عام بالداهم ج من موطيع معروكنز المعالى ع هاى وموطيع اول حيدرة إو

مدى كے علم تھے و ١٩) الج الميل الم أنجم بن مليما ك مو د ب ، أب محدث تھے (١٩) الج عبريد كالمم بن سلام، بربہت بڑے ما فم اور محدث و فقید اور طرسوس کے کافنی تھے ، سبت یوس کر کررس فوت و ، ن س س اكروں كے ساتھ لعظمعلم إلا لروم وستمال كيا وا تما ميے حسين ب ذكوان سيناملم ا ورحبيب مو في معلل بن بها دحبيب العلم .

ہے ایک سرسری فرست ان جند اموں کی ہے جوعد سی بر والبین اور تب البین سے لیکر تميسرى صدى كم الملم كے لفت سے فاص طور سے متهور مواے ، المر و تعلى معدى كى و نيائے اسلام سبن ملا قول میں عام طور سے علی اے دین کو علم کے لوہے سیارا ما ، تھا ، علامر مقدسی بٹاری نے وحبنوں نے معامد میں اپنی کتاب احسن التقاميم في معرفة الا قاليم مي وقيم و ليم كے بان س لکھاہے کہ

بال ك وك مالم كومم ك نقب ع إدرك ليمون العالم معلماً وس بما إن اورب ادفات محيد لوك علم عين رود تعلقوانى وقالوالوك معام عالم الرب معيومات. والماوك هوالجيال

اس كومطلب يد بيم كر قومس ، جرتبان ، شهرت ك ، طرستان ، ألى ، ولي ك ، وامنان ، سنان ، بسطام، باد ، استرا إد اطالعان وغيره مي عام علما وكم علم كالعب عد بكارا ما المعاء مقدسى في ال توم مقاموں کو اللیم دلمم میں تعار کیا ہے ،

كرودس يرمدس اور مرم لقب، ووسرے إلقاب كے مقالم سي برت كم استال مونے لگا. اورمام طورے کم کی مگر مدرس نے نے لی ، ہارے کم سلم کے دصول و آداب برسی بہلی کا ہے۔ امر مام طور سے بہلی کا ہے، امرام کی بیاری ہے ہیں گا ہے ہے، اس سے متو فی سوسی کی آداب المعلمین ہے، جو بلا و مغرب میں مام طور سے دائجے

له كآب المعارث طبي مصرص ١٢٨ سنه وحن التقاسيم من ١٤١٩

معارف مبراطبه ۹ م الريرى امت ين كون على ع توعر بن حفا. نے، سیمت یے کی عرفان

اومعلمان، وإن ميكن في استى احد فابن الحطاب ، الن الحن على

السان عمر دقلبه

چکرے لقب سلیم دینے والے کے مفہوم کو بوری طرح ظامر کرتاہے، اور اس کو رسول استر من المعليد الم في الم المرصورة عمر كم إلى المعنى المتعال فرالي ب الله الما الله الما الله الله الما الله الما مراصن تبول على موا، اور مكاتب معلون الكرورية ونقرك برطاف والون كالمعلم كالقب بكاراكيا، ابن تيبه "في كتاب المعارب من اور ابن رستدفي الاعلاق النفيسدي اساء المعلمين ك عنوان ے ایے بہت ے زرگوں کا ذکر کیا ہے ، جمعلم کے لقب مشہور تھے ، مثلاً

دا الوصالح صاحب الكلبي اليركونيم ديتے تے (١) او عبيدالرحن المي الي وولون أكم کے اندھے تے دم) معبد جبنی وم) مناک بن مزاحم ده) عبداللدبن مادت ، يه دونول حضرات يد وجرت لليم ويت تقر ود) قيس بن سدون عطاء بن الي دياح كي وم) الواميه عبدالكركم، (٩) ما سم بن غيره إلى (١٠) كميت بن زير شاعر، بيكونه كي مسجد من يجو ب كوتليم دياكرت شهر (١١) عبدالحميد ولكاتب المر منواميد كيميرش معي تقع (١١) الوالبيدا و ١١١) الوعبدالله إلى الوعبدالله إلى الم بنوامیہ کے خطوط و فراین تھی لکی کرتے تنے (۱۲) عباج بن یوسف ،عوال کی گورزی سے بہلے طا ي دولي ليكر بحول كويد على إكرامها ( ١٥) حجاج كا إب يوسعت على عما ( ١١) علم من الي علم مولى حضرت عائشة ، ان كاذا تى كمتب تقاحب من عربيت الخد اور عروض كى تعليم ويت محق ، ردا، ابرماد یہ شیبان بن عبدالرحمٰن توی مول بنو کمیم، یہ محدت سے ، اورداو وبن علی کے بجول كوا دب كالليم كلي ويت تنظ (١٨) الوسيد محد بن سلم بن الي الوصاح تضاعى المنطيف

المه فيقات ابن سيد رة وتهم و من 99 فيث ليدن .

قارى القب استول مو ، ع.

قاری اجس طح ابتدای سقری العتب قرآن برهانے والوں کے بخصی تھا اس طرع قاری کا لعتب قرآن بر سف والوں کے لیے مخصوص تھا ، گر قرآن بر سف کا مطلب مرف اس کے الفاظ کی تجویہ وقرائت کے سنا اور کی کے مخصوص تھا ، گر قرآن بر سف کا مطلب مرف اس کے الفاظ کی تجویہ وقرائ کے سنا اور کی بنیں تھا ، مکہ حجابہ قرآئ علوم و فنوان اس میں نشال تھے ، جنانچہ ووررسالت کے بدی قرائ فقید ، محدث ایروک القاب ہے یا و کیے جائے گئے اور یا ساخط محتف الفاظ میں ہوگیا، علامه ابن فقید ، محدث ایروک القاب ہے یا و کیے جائے گئے اور یا ساخط محتف الفاظ میں ہوگیا، علامه ابن فقید ، محدث ایروک کے القاب ہے یا و کیے جائے گئے اور یا ساخط محتف الفاظ میں میں اس کی تفصیل میں بیان کی ہے ،

مجرتاه صحاب ومنى تن اور مرسب ويني علم وان عال کے واقعے، لمک رچر مرف عالمین کے ساتھ محصوص محقی جو اس کے استح وسو اور تت به ومحم اوراس کی دومری م) و لالوں كے مالم تھے جن كوا عنوں نے رسول المدعلي الدعلية ولم ع والراكي یاان لوگوں سے حجفوں نے رسول انتصال ا مليكم عالى عااميدولاك وان وصف ان كوفر ايك لعب ادكيا ما المعاركيونكراس . وقت عرب عي قوم تقے واس ليمالي مر معنے والول کے ملے یہ لعب محصوص مو عدرا سلام کے یا صطلاح جاری رہی ميردب وملاى تهرو ل كى كثرت بونى

تمدان الصحابة كالهمرلميكونوا اهل متياولة كاسال س يوخان عن جميعهمرواناكان دالك عنصابالحاملين القرا العاسين بناسئ ومنسوخه وستثابهه ومحكمه وسائر دلالت بمالملفونات من النبي صلى الله عليه فرا ومن سمعم منهمين عليتهم وكالواسيون لن لك القراء المن يعرد الكاب، رفي العرب كالواامة أميته فاختص من كان منهم قاريا للتالس عفالاسم

سارت تمراطد ۹۹ م ادراس کم کے آداب و اصول پرسب سنہورکتا برین بریان المین موفقیا فی کی تعلیم المسلم ہے . کے : ، نیس بولا جانے لگا تھا ، گراس میں ملم کی طرع تعلیم دینے کاعموی مفوم بنیں تھا، لمکراس کی ابتدا وال كى تعليم دين والدن سيول ، اوراس كم معنوم من ما صطور سي قراك كم معنى كا تصور تها، اس لقب كا ا طلاق سب بين حصرت مصعب بن عمير منى الدعن برموا ، حب بجرت سے بينے رسول المد عليه دم نے ان کو اہل مین کی فوامش پر قرآن کی تعلیم کے لیے ، وال فرا اِس اس وقت مین کے لوگو ف فوان کو مقری کے نقب سے ملقب کیا ، اوریدان کا تنقل نقب موگیا ، ا مام طرانی نے معم کبیری دوایت کی موکد ورجع مصعب الحالبي صلى الدين المنافق الديم من من من المنافق المالية من المنافق عليه وم وكان يدى المقى على المقى من ما مزمة الموقت الموقى كالعب إدكياما ا ج كرمقرى كے لائب ميں شروع ،ى سے قرآن كى مليم كا تصور يما ، اس كے مدي ہى اسے معلمين قرآن بی کے لیے استعال کیا گیا، البتہ قرآن للیم کے مام مفہوم کے علاوہ اس میں صرف تجوید وقرأت کے ساتھ برا ك ك تعور عي شامل بوكيا ، فياني شيرى صدى ك ك مجودين وقراء اسى لقت يا دي ماتي عادي ماتي . جند مشهور مقروں کے نام بربی: (۱) الوحيفر بريد بن قلقاع مقري ربيد (۱) الوعيدالرمن ساكولي ي مقرى كے ساتھ ساتھ فقيد عبى مقر وسى شيب بن نفوح مقرى ديد ، مولى حضرت ام سلم ، أب ائے وقت میں اہل مدینہ کے امام تے وہ ) ان میدالرحمن مقری مدینہ ایب فن تجدر وقرات کے دروست اورسمدر انام ہیں ( ۵) طلح بن عوت ، ابل کو فدکے قاری دمقری ہیں (۱) کجي بن وأب كوني وي عرف زيات وم علم بن ابن النجود و ٩) عميد الاع ج مقرى ابل كمرا (١٠)

ا بن گفتر و فرد و روال بن سے لیف بزرگول کے نام کا جزولا منف موگیا تنا، شلا الم اوعبد

المغرى ، عبداللد بن إلى المقرى وغيره ، مبدوت ن من عام طورست قادى اور مقرى دو لولى الم

من سرقراومها مرا واقد بهت مشهوري جن كوا مخترت منى وللد مليد ولم نے قران پر مانے كے ب ر دا نه فرا ای محا ، کمر وه راسته می شهید کر دیے گئے ،

عدراسلام کے والے بہلی صدی کے جاری رواور اور ملی نے دین قراد کہانے رے اجاج منوا میہ کے فلا من عبد الرحمن بن استعث کی مركر وكى بن سي قرا وظلم و من و كے خلات جبّاب كے ليے سكلے تھے ، كرجب إلى ود سنى علوم كى تروين جوكى توسى قرار ، افتى ؛ اور محدثمين وغيره كے نقب سے یاد کیے عافے لئے اور جس کو حس ملم ونن سے زاو و مقلق عاد سکو سکی منا سبت سے معتب کیا گیا، بعد م قادى كالفظ الني قديم معنوم ومعنى سے مث كر قرآن كو تنجو مد و قرأت سے بيستے براط نے والے کے لیے استمال موٹے لگا، تعبی حضرات اس فن میں اتے مشہور مو اے کر یا لقب ان کے ام کا جز موكي، جيے شقدين مي سلام القاري اور منا فرين مي ملاعلى وى وى و كال كال كالفت ذ ماز ما طبيت اورصدرا سلام مي على اورتني مهارت ك الحدار ك ي استى ل موتا عما ،جى كے مفتوم مينوني تكھنے يا صفے كے ساتھ تراكى اور تيراندازى مينمي مارت شامل عنی اعلامہ ابن سفد حضرت اوس بن عولی کے ذکرہ میں تھتے ہیں :-

اوس مِن فول كالمين مِن شار موت عد ، ع و ال ك زو كا را مرا بيت و دود درا يه كال د محص موناتها جريو لي زبان ي الكعنا تقا اورتبراك اورتبراند ازى اجحاج جامًا بمقادير سب إين اوس بن هو كي س إلى ما لى تين.

وكان ا بكامل عندم في الحاهلية واول الاسلام الذى مكتب بالعربية وعين العوم والرعى وقال كأن احتمع وللط في اوس بن حوْلي .

وكان ا دس بن خولى سالكمانة

ا ور قرآن کی جاد است کا وج ست لقرابته ومثن ونقى الرمركان الث ووں سے امیت ما فی دہی اور وہ صاداللة ، تُوعظيت اممار مسائل کے وشغباط کا دوا ما موا الاسلام وذعبت الدميتان العرب ببمارسة الكاب وتمكن اور علم فقد كمل موكر الميستعل نن بن گیا، و و کو ل نے قراء کے الامتنباط وكمل الفقه وأج بخ نے نغب و اور علما دکے ا صاعة وعلماً دبن لوا بأسم الفتياء والعلماء من القراء دا کچ کے .

جن ورح جا عت مي أوس مقرى كا لقب سب بيل معزت مصعب بن عميرك لي استمال كياكيا، اسى طرح مارى كالدب سب يها حباعت عناب بي حصرت مسدب عبيد

کے لیے استعال ہوا ،طبقات ابن سعدیں ہے

حصرت معدب مبيد كوقادى كے لاہ يا وكياما

الله ب لي اديخ

عا اجاعت صحابہ یں ان کے علاوہ کول

دومرا قارى نيس كملا آ تما،

وکان سیمالقاری و لعربین احل من وصحاب، سول دالله صل دهنه عليه والمسمى لعارى

ورى العب صى بار الريومة بياحضرت معد بن عبيد كے ليے استفال كياكيا ا مريكة بعب ما لمين علوم ورأن كے ليے زيار دسالت بي سي عام مو كميا بھا ، اور جن صحاب نے دسول الله من المرطبية ولم كى حيات طبيب من قران برها اور حفظ كيا تقا ال كرمارى كين لك ، يصى به مام طور وان کا میم به ا مورمو نے سے اسی توی اور مرید منورہ کے محتف مقامات پران کی محلس ورس جاری رہی کی اور اوقت صرورت ان کو نوسلم قبائل کی تنام کے لیے اہم می عبیجا طا اس سلسلہ اله مقدم ا بن عدد وال مل ما ما سله طبقات ابن سود ملبه ما قسم ما على سو

اله طبقات ابن سعد طبه وتعم دوم ص ۱۹

معادت نيراطيد ٩٩ معادت نيراطيد ٩٠ معادت نيراطيد ٩٩ معادت نيراطيد ١٩٩ معادت نيراطيد ٩٩ معادت نيراطيد ١٩٩ معادت نيراطيد ١٩٩ معادت نيراطيد ٩٩ معادت نيراطيد ١٩٩ معادت نيراطيد نيراطيد ١٩٩ معادت نيرا اس ليصابي مي عوزدگ ال جزون مي مهارت د كھتے تھے، ده كالل كے لاسے إد كي بات عَن بَانِ حَمْرَت اسد بن حضير . حضرت بن عبادة اورحضرت را فع بن مالك رصى الله عنهم كال کے لدّب سے مشور تھے ،

و ند کال کے لقب س صرت علوم وین بی می مارت وک ل کا تصور بنیں ملکر و و مرے نو بحی شال تھے ،اس سے بعد میں اس کو استان طمائے اسلام کے لیے فاص بنیں رہا اور زام کاروا مدا مكر بطورصفت كے برطم و من كے المركوكا فل كما جانے لگا ، كاتب كاتب كالمتب ذازرسالت مي ببت إعظمت عقاداور ووحصرات كاتب كے لقب القب کے جاتے تھے ، جود حی النی ارسول! مندسلی المدمليہ و لم کے احکام وفرا مين اور خطوط کی کتابت كيارتے تے جاعت مل ميں إلى تو ببت سے كاتب تنے كر حضرت حظد بن رات ما صطور سے كاتب كے لقب سے سهور تھے ، علامہ ابن سعد ان كے مذكرہ من سكھتے ہيں

حفلا بن ربيتي في ايك مرتبه رسول الله كتب للبى صلى الله عليه ولم صلی اسد طبیہ ولم کے لیے دیک تحریظی مرة كتاباً فسمى لذا لك اس دقت سے دہ کامکے ام سے مشہور موجے ا الكاتب

عن برام س جو بزرگ وحی داحکام رسول کے خصوصی کا تب تھے ان کے نام علامہ این کا في ذا والمعاوي ورع كي ي دا ، حضرت الوكم والمحصرت عرفه بهضرت عما في به بعضرت على ده، حفرت زبر و ۱ حضرت ما مربع فهيره ١١) حضرت عمر وبي ما س ١ ١ ، الي بين كعب ١٩١ حضر عبدالمد تب ادفم (١٠) حضرت إبدين كابت بن قيس بن شاس (١١) حضرت خطله بن ربي اسد ١١١) حفرت منيره بن سعبه ١١١) حفرت عبدالله بناد واحد ١١١) حضرت خالد بن وليد ١٥١) حفر

شه طبقات ابن سعد ع منهم اول بالتربيب عن ١١١١ ، ١١١١ ممهد مده اليضاع و من و منو

فالد بن سيد بن عاص ، كها جاء ب كدك بت وحى كى فدمت ست بط اننى في انجام وى و ١٠٠ عمر البرمناوني (۱۷) حضرت زيد بن عبت منى الدعهم وأب تام كاتبين وحى واحكام من المازى حيث و كت تن ا

خلفات داشدین کے زائے کے جولوک می تیب وفروین لکھنے بر امور سے ان کوئی کو كے لوب إوكيا جا الحك ، اور بعد مي تعني على ور تصفين كے شاكر وجوات وكا تصف كا كام وانجام وي تے وہ بھی کا تب کے نام سے مشہور موئے ، جسے واقدی کے کا تب علامہ محمد بن معد صاحب طبقا كاتب الواقدى مصمسهورس،

مواميدا ور جوعاس كے وورس كتابت وات وات وا مرسر سرا كا ممعنى بن كيا ور مركارى و فاتر مي كام كرف والول كوكاتب اورمتى كيف لكى ، اموى وورس عبد المميد الكاتب ف اس میں بری شررت مال کی دوہ اس در مراوات تھا کہ اس نے کا بت کے اعتبار سے و فی اسم انخط مي كئي شكليل ايجا دكيل ١٥ رطرز تحريرين في في اسلوب ايجا ديد اسى طرح الوالعباس احمد بن محد الكاتب متوفى منه ابن العميد الكاتب ، الإ إعضل محد بن عميد الكاتب ، الإعبيد التدهين ابن معد الكاتب سو في سويسة ، ابن العاد الكائب ، ابوعلى محد بن على بن حسين بن مقد الكاتب متوفی مشترست ، ابن الجان الكاتب ، اور البرالعواز بن حسين بن على بن حسين الكاتب متونی سب و غیرہ نن کیا مت و انتا و میں اسے مشہور موے کہ ان کے نام کے ساتھ یہ لقب بھی استوں ل کیا طبقے لگا تعديد يد العتب ان لو لول كے ليے اوال عائے لكا جوانشا ويروازى اورخوشنوسي مي ورج كمال د تعے ، ایکل لوی منی کے ساتھ ہوئی اخبارات ورسائل کے دیر اور مقا رنگاروں کو عبی کا تب اور

اله داوالماد ع ا ص ام سه ان كالات كي آريخ ابن فلك ن بن ان كي تذكر علا حظمون ،

طور سے ملم الاث ب، آریخ و تنافت اور شعروا دب میں اہر ہوا کرتے تھے، فقی، و محتمین منعادا مرا الا کے بچے ل کو عام معمی طقول سے الگ تعلیم و نیا بہند نہیں کرتے تھے، اس لیے و واس سے عام طویسے الگ رہے، طلام سمت فی کو بیان ہے ا

المودب هذا المدريم المعالم الم

مندرم و الم الموس مندرم و الم الموس الم الموس الم الموس الم الموس الم الموس الم الموس الم

امراف بو و عربت شرقی بن قطای کو علیفہ منصور فے اپنے لڑکے حدی کا مؤد مقراکیا تھا،
ام ا د ب مفتل بنی عبی حدی کو لؤت داد ب کی تعلیم دیتے تھے، ا ، م کسائی نوی إدون رشید
کے لڑکے این کے مودب تھے، او تحدیز یوی خلیفہ جدی کے ، موں یز بر بن منصور کو تعلیم دیتے تھے
اسی لیے یزیدی کی تنبت سے مشہور موئے، فرا ، نوی مفید ما مون کے دونوں لڑکوں کو پڑھاتے تھے،
ام ابن سکیت ، امیرابن طام کے لڑکے کوادب کی تعلیم دیتے تھے، ج کداس در میں فیل دو مورائے نیا سبت کم شامل ہوئے اوراس میں او بول می کا زیادہ حصد رہا اس لیے یہ لقب زیادہ روائے نیا سکتے۔
مشنی علام میں آؤ منٹی کے شعلی کھے ہیں ج

منتى كى سنيت سركارى دفترون اورخطوط

وفراین کھنے کی طات ہے،

هان والنبة الى ونتاء الكتب

المديوانية والوسائل

اله كتاب الاندب لفظاموه بسك فهرمت ابن ديم ص ١٠٠ سك اليفلاص مديدك أبابا بالفظامتي

کُیتِ اکب کے لقب سے وہ لوگ بارے ماتے تھے جوئی دسم الحظ کی گئاب میں کی ل کھتے تھے ،اور بج ل کواس کی سلیم عام عوتی ہم الحظ کی تعلیم کے ساتھ اوب ولائت کی بجی تعلیم دیتے تھے ،علا مر سموانی نے کیا ب الاستاب میں مکھاہے :

ھان 18 المنب تے الی تعلیم الحفظ کے ساتھ الی متب کی شبت عولی ہم الفا کی طرف موا ور

ومن يحسن ذالك ويعلم العبيا ج أدى وشولي بوتا ع اور كول كورمم المخط والادبا

جولاً است ارس کتب کے لعب عشہورہوئے، طلام سمعانی نے ان کے یا ام بی بی در الوسا آم الکتب بصری ، عتبہ بن عمر و بی در الکتب کوئی ، حیین بن زکوان الملم المکتب بصری ، عتبہ بن عمر و المکتب کوئی ، ابر الطیب محمد بن حیفر بن نزید المکتب بغدا دی ، ابو کم محمد بن ملی بن صن المکتب بندی بندو دی ، ابو کم محمد بن ملی بن صن المکتب بنبری بندا دی اور عبید بن عمروالمکتب ، بها دے خیال یں کمت کالفت قدیم زما نہ بی اس من کوظا مرکز المقاجے بہا دے زمان میں میں اور "میاں جی" کے الفاظ بی اس می کتب کا لفاظ بی اس می کتب بی المدی المد

 تعادت مراطبه ۹ م الفات مراطبه ۹ م

انجام دية من الاستدين الانتقال موا ،

چی مدی می فطیدوں کافاص لباس موا کا اور وہ عباء و تب البنکر قطب و تے تے اگر گراسان کے فطیب ان کے بیائے ورّا من کی لباس استول کرتے تے امقدس کا بیان ہے ورا من کی لباس استول کرتے تے امقدس کا بیان ہے ورا من کی فطید ہے وقت واللہ میڈ کی الحفظیب ولا شعبی میں میں فطید ہے وقت المنا علیہ و سراعت ولا ہیں ہے ہو اور اور ثبا واستوں انہیں کرا می ہوئے وہ ہے المنا علیہ و سراعت ولا ہیں ہے ہو استوں انہیں کرا می ہوئے وہ ہے المنا و رہ میں میں کرا و

ان خطیب ن اور امانوں کے لیے عدد حب مم وفضل مونے کے ساتھ موٹر انداز خطابت اکونا عنروری تھا ا

بدی پر لقب ان وعظ دنسیوت کرنے والے علی اکے لیے بولا جائے لگا جوام سلی اور اکو وی ا احکام تباتے اور عذاب وثو اب اور حبٰت وجہتم وغیرہ کویا و دلاتے تھے ، علی رسمون کی تعظیے ہیں : هان کا اللفظ تملن سیان کر یہ لفظ اس شخص کے لیے استعال موہ کہ ہے استعال موہ کہ ہے استعال موہ کہ ہے و عظ ونصیحت کرتا ہے ،

و معظ ونصیحت کرتا ہے ،

وعلى دين فاص طورت مذكر كے لقب مشہور عدف، ان بي سے بند ير بي : - عے اور اور ای اور اور ای اور ای اور ای اور ای ا دا) او محد عبد الواحد ابن احد زمرى المذكر صائم المدم سے امر و و مرے و ل قرائ فيم كرتے ا

ك الناسكيم عن ١٧١٠ . برى برى مورون براام او يُعليب سنجد مصل ال محرون برب من الدر ما زكة و المان المان من المان الم

معارت کبرا مبلہ و م نمتی کے لقب سے یہ حضرات مشہور موسے:

را) البرالميل حين بي على بي عبد الصد المنتى اعدالي على تو تعدد ويوان تع والدوس فن المراس فن المراس فن المراس في الم

العاب في فاريط

ت بدیں یافت فاصطور سے انت اور دازوں کے لیے استعال مونے ملکا: آ حکل عربی اخبارا ورسانل کے اور میں التحریہ کو عیمتی کتے ہیں ،

خلیب خطیب کالقب خلبه اورخطابت سے افر ذہب ، ابتدا میں ال نضماء و لمبغا و کوخطیب اور خطیب ادر خطب کالقب خلبه اورخطابت سے افر ذہب ، ابتدا میں ال نصاء و لمبغا و کوخطیب اور خطب کی مشور تھے ، اورز بال وائی وز بال آوری میں مشور تھے ، اور تقریب کے ذریعہ حربیا نی کرتے تھے ، اگر دید میں یہ لفت الیے علی ، کے لیے مخصوص ہو گیا جومنبرول پر جبد کا خلبہ و بیتے تھے ، اور و عظ کہتے تھے ، علا مسمالی کا بیان ہے

هان ۱۷ النسبة الى المحفظ بنه من خطيب كانست منبرون به خطابت و تقرير على المنابع على المنابع ال

جود کے نطیب عام طورے اماست می کیا کرتے تھے، چند خطیب سے نام ہے ہیں (ا) ابو کمراحد
ابوعلی بن آن بت خطیب بندا و ٹی معاحب الریخ بندا و (۲) شکیب بن شیبہ خطیب بصری ، فیطیب بنبر
اندی تھے، مکرنصی و بلیخ خطیب تھے (۳) ابو محرکھتیل بن عمرو بن کمر بنسلیما ن خطیب نیٹ بوری گر
ست چیے ان کے دا وا کمر بن سلیزان کو خطیب کا لقب ملا، مجران کے والد عمرو بن کمرخطیب
موٹ یا او عمر تعمیل نیٹ بورکے حاکم می تھے ، اور اپنی مکومت کے ڈیا ذیب حظ بت کی خدمت می ملامت با کہ اور اپنی مکومت کے ڈیا ذیب حظ بت کی خدمت می ملامت بوری میں م

שי בולני לולניווים.

ولمن كريهم من

النيم سنده کے بنان سي سب :-

بيان پر ذکر ول کا ج م نشي سے اود

وليس المذكرات بدمييت

ولا لهمرسوم تلكير ديان كافندوس والالهمرسوم

چیکی صدی کے بعد ترکر کاروا ج کم موگیا اوراس کی ملبروا عظے لقب نے لئی . واعظ مذكر اور واعظ و و اول تعريبا مم منى أب ، مرواعظ كى اصطفات مذكر كے مقابد مي ننی ہے ، ملامد سمعالی نے جندمشہور واعظول کے نام نکھے ہیں ، جیسے (۱) اوا لقاسم کمرین شادا ن الواعظ، متو في مصنصة دو) الإلفر عبدالرحمَن بن محد بن حيفِ عنبي الواعظ، متو في سوسوت

واعظوں کی فہرست بہت طویل ہے ، اور بہت بڑے علما واس لفت متمور میں۔ محتب كالفظ ال حضرات كے ليے اولا ما اے حوام مسل فول كے احت ب اورجسب کی مذمت انجام و یتے تھے، اور امر بالمعروب اور نبی عن النکر کی ذ مدوا دی سنبها لي يخفي علامه سمها لي تكفية بي :-

حوان بأموالناس دينهى ا متناب ا مریا لمعروف ا ورشی عن المنكر المنكر كانام --

اس مذمت پر امور حضروت محتب کے تقب سیارے باتے تھے ، فیانح وور العب عمد بن حن بن محي بن اشدت سي دي المحتسب ١١٥ نعتيه الإحفى احد بن احبد بن حمراك المحتب ۱ ۱۳) الإنورمضور بن محدبن احد بن حرب المحتب ( ۲۷) المحسن احدبن الى بن

مترومی فی معزت عبد الرحن بن عوت کی اولادیں سے تھے، معمد میں انتقال فرا یادی، اورکر ى بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاؤر ان المذكر دادى موس مرس مران اورميس كم بزرگ سے علم مدیت کے ساتھ تھو ف کے اسراد و حقائی کے می عارف سے است مي وفايت يا في ١١٠ الو مكرمحد بن على بن حيين المذكر ميا بورك أب كوم ميسى بن امر كى سجدى دعظ وتذكير فراتے تھے ، ستة مي وفات بائى دم ، ابوالعباس احمد بن محدين على بن عمر المذكر خيد بورى ، من في سيد سنة ١٥ ، ابومحد عبد التدب ابي القاسم عمرت عبد ابن بہم المذكر اصفى فى بلے ويندار اور فاصل بزرك تعے ، حديث كے بحى ربا ما لم عظم بدس ولقب دا غط کے سم معنی موگیا، اور ج منی عدی کس وه و اعظ ، ذکر کے خطا سے یا و کیے بانے لکے جوفن وعظ و تذکیری جمارت رکھتے تھے ، علامہ مقدسی بنا ری نے احسن م ی د جو است کے کا تعین ہے اس اللیم دور ہرمقام کے ذکر وں کا عال با ن کیا ہے، مثلاً الليم شام ك شرايلي وك بان مي لكي بيا -والمذكرون بد فقاص الماك ذكرت لورتي ب الليم خراسان كے بان س لكھے بين ا یان ذکروں کی ٹبی شرت ہے ' وللمن كوين مد صيت عجيب

جربان سي سم ب كروعا وتذكر فعاد اورائل دو الم ت کے لیے مخصوص ہے ا

المليم المم كم ما ن سي تكفي بن :-وسمهم عرجان المان للنقهاء داهل الردايات دے کے بیان میں ہے:۔

یک کیا بادلات ب و و ق دوی می احد المعاسم صور در می موام می رد می و دم

ك احن التقاسيم عن ١٩١٠ سنة ررص ١٥١ سنة كتأب الانساب ورق ١١٥

حسين بن محد والمحسّب وس خدمت كو انجام و ياكرتے سے و

مسل اوں کے وور اقبال میں محکمہ است ہر سنط نت میں وہا تھا، اُحبک معودی عرب میں میں ایت تھا، اُحبک معودی عرب میں محتب کو مطوع کہتے ہیں ، ہا رے ملک مبندہ ت ن میں مجلسلمان با دشا موں کے وور میں میں محکمہ قائم تھا ،

اس موصوع بستقل کی بی کلی گئیں جن میں احت کے مدود و تشراکط اور اس کے آور ب بین کے گئے ، بہارے کلم میں اس موضوع پرسب بہلی اور جاس کی ب اور کئی بن عمر الکن نی اندلسی قروان متو فی شف ہے کی احکام السوق جس میں اسلام کے شری حقوق اور اور اور ا کے نظام کے ، حت ب کامقصل بیان ہے ، نیز حضرت یے شانی و لموتی کی گئا ب مضاب الاحت! اس فن میں شہور ہے ، اور حال میں ڈواکٹر مضطفے حن طوی نے محتب اسلام کے نام ہے اس موضوع پر اردو میں ایک گئا ب کلی ہے،

ال كتب الاشاب درق الس

### اسلام اورعربي تمرن

شام کے متہور امال علام محد کروعلی کی تاب الاسلام والحضارة العرب کا او و ترجم بر جس میں نہ بب اسلام اور اسلامی تدن و تہذیب پر علمائے مغرب اعترامات کا حواب ویا گیاہ، اور علمی تدن و تہذیب پر علمائے مغرب اعترامات کا حواب ویا گیاہ، اور علمی اور تهدنی احسانات اور اس کے اثرات نیائے اور علمی اور تهدنی احسانات اور اس کے اثرات نیائے کی نفصیل بین کی گئی ہے۔ اور اشاہ مین الدین احد ندوی منامت عمام صفح

يتمت المرسية ا

# آزاد کمگرای

ا ذبناب بالرزاق ما، قرنشي ، تجمن اسلام اد دورسيرج في والمبير المراق ما، قرنسي من من المسلام الم دورسيرج أي يوالم من المسلم من المراق من موء الأنسال بن زيرشهد بن إمام ذي العابد بن برختي موء المائد في العابد بن برختي موء المائد في العابد بن برختي موء المائد المراق المر

گربہ اِشد موتم الاشبال مسیان میری میں بات کی الاشبال کے لفت مشہور انم اِید اَوْسُ ج بلک مسیانی اکثر شیر کا شکا دکیا کرتے تھے ،اس سایے موتم الاشبال کے لفت مشہور میرہ کے ایک اور شعر میں اپنے سلسلا سنب کی طون اس طبع اشاد ماکیا ہے :

مرا بریغ متم گشت وگفت از سراا اللہ جاغ دو دو اُو اُدیت اور سد محد عدنی بیلے زر اور میک بیلے زر اور میک بایان ہے کہ اکا برط بقت میں سے خوا جو علا والدین اور سد محد عدنی بیلے زر ایس از میں بایان میں کو این دو مری مگر وہ لکھے جی کو اس وقت بگرام میں ساون میں اور میں دان کا معتب میں اس میں میں میں کو اس وقت بگرام میں ساون میں داسلا کے جنے فائد ان اکا و میں ،ان کے جو اعلامی سید محد صفرتی ہیں ،ان کا لعب معاوب الدع قالد الصفری کھا ۔ ان کا معتب الدعی قالد میں ان کا سلسلا السامی الدعی قالد میں ان کا سلسلا النہ میں ان کا سلسلا النہ ہے :

مديحه ععرنى بن سبر على بن سير عين بن مديكي بن مديدي مديل بن مدين بن مدعل العراقي بن ببد ابن مدعلي بن مديحه بن عملي موتم الاشبال بن ذير تهميد بن الا لام زين ولعابدين بي الا ام حسين التهبد السعيط بن الهام امدال الدائم الدائم الما ما مدال المام امدال البائل بن ابل طالب ذفيع أن طمة الزم البت محد رسول الدعلى المناه ولم ا

مگرامی سے روع کیا گیا تو انفول نے کہا کریں نے خود آزاد سے اس سلی میں در اِ نت کیا اور وہ اپنی ملطی سلیم کرتے ہیں۔

سيوخ بلرام كا وعوى هے كران كے آبار واحدادساطان محمود عز نوى كے سات حب اس فنوج برحرها نی کی آئے تھے اور سف میں داکھوا ڈول کوشکست دی اور سری تنگر کو نتے كرك اس كانام للرام . كها، وه الية وعوسه ك نبوت ي مندر ج ديل اشاريش كرتين :-ر قو ما ل جميل يو د صد يقيال مسلمال دميد وسو شد وستال تركمان د اعوان دانضاريال چود وطیل بود الصاریال سرى تكردانام شد كلير ام زمارو صدوحس سجرى تام یولی کے وسرکٹ گزیشر (عنلع مروونی) کا مرتب اس سلسلی کیتاہے کہ یمن ہوک عمد د عزادی کی فومیں سری نگر سے گذری موں اور مار تنگری ہوئی مواور جند شیوخ وا ره کے بوں لیکن کمان غالب یہ ہے کرمسل ن سیدسالارکے ساتھ آئے اور ملکر ام کو محے معنو میں نے محدنقیہ عراقی نے المیمن کے زازیں نئے کیا، انی نئے صاحبے یا تہ سید کو مغری می وللرام كے سلف واروں كے مراعى كملاتے ہيں ا آئے تھے.

 سد گردسنری فراسان سے ہدوت ن آئے۔ وہ خواجہ تعلب الدین نجتیار کا کی تھے ا سلطان سمّی الدین المیم آن کو ان کی وات سے عقیدت بنی ، اس زیانی سی بگرام پر سری ام کا ایک ہند ا داج داج کرتا تھا، دو بہت سنصب اور مغرور تھا، سلطان نے اس کی تنبیہ کے لیے سید محد صغری سے درخاست کی رجا نجر داجہ سے این دوا تا رب کے قبل مود الد نگرام پر سلما فوں کا قبطہ ہوگیا ا دخواست کی رجا نجر داجہ سے اپنے اعیان دوا تا رب کے قبل مود الد نگرام پر سلما فوں کا قبطہ ہوگیا ا

سیدی مفری نے ملک اس کے ساتھ اس کے اس کے ساتھ اس کے دستور کے مطابی غلہ کی بدیا وا دکا دسوال حصد انھیں ملٹا تھا ، اور پرسلسلہ سلطان ابر اہیم میں ملطان اسکندر لودی کے عمد تک جاری دایا ا

مید محد صفری نے ملاق میں ملطان شمن الدین الیمن کے مم سے ایک لمبند میکرے برج وسط شہری تھا، ایک قلعہ مجی تعمیر کرایا تھا، امتداد ڈراز سے جب قلعہ کی و بو ادیں ٹوٹ گئیں تو اس کے کمبند کے بچوکر محلاسید واڈ و کی مسجد میں نصب کردیا گیا، کمتبہ کی عبارت یہ ہے:۔

تُحامی البلاد مراعی العباد ذی الامان لاهل الایمان وارد شملاه المیمن البیان صاحب الخاتم فی مل العالم فل الله فی انجا نقین ابوالمعلق الله العالی الله فی انجا نقین ابوالمعلق الله العالی العالی العالی العالی العرب المعرب المومنین ادا هرا همان تمکین می شهور سبع دعش بن وستان اسم می میمنی وستان الله المرب المعرب المون نے مارشعبان (اار فر مر) میمنی کو میران می المین المی

آزاد ملبوائی نے نتی مبلوام ہے متعلق ج کچھ مکھا ہے دہ مشکوک ہے ، ان کے اس بیان ادر مین دور کے ان میں ان کے اس بیان ادر مین دور کے بیان میں میں ان کے ان کے اس بیان ادر مین دور کے بیان میں میں میں اخترا منات موئے تھے . دنیا نجم مین فلام میں نے جوا ہے جمد کے مبلوی

اله أله و عبلان ما كالمنام من ١٥ من ١٥ من ١٥ من الله أو المنتخب عبلام كه مالات ين من الكفام وكم عموط في كعدمنا شعر شيارات و قارون و شيون و شورك من تنق تع داور زميدا دى سا و الت تصديرة في المرام من من الله و الميان من الما ا

آزاد كاسال بدالي الاالة على بعنى أذا وكى مدالي كوقت ال كر تاندان كو للكرام ي آ إ د موث ( نقد ل تمين ) تقريبا و معاني سوسال بويج عقر ، دمعاني سوسال كسى كى وطعنيت كرمين كفي يه والله في الله الله الله الله الله الما الله المراى تع.

نظام على أزاد بن سيد محد يون عدم مفر اللغتدر و حون سنديات كوالوارك ون محلم میدان بود و المرام ، ی میدا موے ، نگرام بیت سے تعلیم وترمیت کا ایک برااور اسم ورایا اس كم ملاده أزاد اكر بهايت بهذب ولليم إفنة فالدان سي ملى ركحة تحراس ليه اللي تعلیم وتربت کاببت یا قاعده انتظام مواد خود آزاد کا بان ہے کدوسی کی بن ابداسے انتها ا منول نے" ات والحقین "میر ملعیل محد الکیرائی سے بھیں، و واس شاکروی پر اس طرح مخرک

تنا كروغاص ميرمنيل محدم او درعوم على وتقليت دمبرم عود عن وقا فيه ا ورلعض فنون اوب الني امول سيد محدت عاصل كي، سواات ي ان کے نا فاصل اجل سرعبد الخبیل الکرائ ووسال کے مبد المبرام آئے ، اس وقت آزاد کی عمر او تھی، ارداوا در ال کے حقیقی عالی را و مجالی میر محد دوست نے ان سے تمرت کمذ ماعل کیا، اور "مندمديت مسلسل ولاوليه وحديث الاسودين واجازت اكر كتب اطاديث"ان سے عالى ي-مسالم می حب میرعد الحلیل شاه جبان آباد جانے لگے تور دونوں بھانی بی ان کے ساتھ کے اله اس محد كانم مد ان بره اس بي يراك واي ومواد مواد تعلم زمن براً و كرود بالنف كم إزات وكرز عبدا بوكي تنا المسرك لأبر مردوى عدد عن الم مالة كي عافظ من ألا الرام على مهدة من المردزاد عدده و ١٥٠٠ مرك مل مند

ا تعدد المرامي الرازدون بوساد مي المع المع المع المعنى التي المعنى المعنى المرس الميا المري بيد عدد العالم الم از الرام على ١٩١٤ ١٩١٠ مروة وم ١٩١١ ١٩١ مين تنواس ١٩٥٥ مده له ود او: مرة داد عر ١٥٥ سك المان من سدستول الد صدرة الله المكرة من المع المعلى على المعلى على المعلى المعل

يرمونوع جن قدر دليسب عبواس عددياه وتحين طلب عبداس في اس وقت مم اع نظارة كك أزاد للراى كرسواع د مالات زندكى كى طرف ، جرع جوت ي . آرد و کے سوو نے و مالات زندگی تھے سے بہلے خبد لفظ ان کی وطنیت کے متعلق تکھنا ضروری علوم

مشہور انگریزمود ف ولیم ادون تیخ غلام حسن تمین کی دوا بیت پر آزا دے وعواے فگرامیت كوسي النة ووكة بي كنين أزادك وعواس الكرامية كانداق الداسة اوران بر طر كرتي مين كابيان م كر اگر جدارا و للكرامي بون كا دعوي كرتے بي لكن حقيقة وه سمر ن دصلع فرح آباد) کے رہنے والے تھے، ان کی والدہ ملکرام کی متیں در کر ان کے والد ۔ سيدمتول احد عمد في (سهدني ) مصنعت حيات طبيل معي ويم اد ون كيم نوا بي ، ووتبوت یں تمین کا مندر عدول میان میں کرتے ہیں :

"بزرگ حترات آداد ندکود اد تقب سمدن درجمد ملک بهاول او وی در مگرام برای تحصيل علم براً مده ، بعد چندى بوج ا خلاق الإليان لمكرام طرح توطن انداخة ، اي معنی پرجمود قد مائے بگرام بہیدا و مو پدا ست "

شرالف عمانی ہادے سامنے انہیں ہے، مرت اس کے دیبا جرکا ایک ا تاباس ایک عزد كى وما طت ت مم كول كي تقا وب كك بورى كماب سائن : مونيين وتعيل من المسل اندس موسکتی واس نے اس مون و ع بر می مم معی و نید و معیں کے الین اس و قدید اتنا مغرور ار باسکتا ہے کہ اگر تمین کے مند بر وال بیان کو سیم ان ایا بات تب میں اوا و کے ملکوامی ہو یں کوئی شک وشید تنیاں مبلول اوری کا عمد حکومت مدم علی سے مرم مراع کے ، دور

الم والم اوران : على معددوم على مع الم المعددوم على مع الم المعددوم على مع المعددوم على مع المعددوم على مع الم

اس کی تاریخ کی محی

ہوتے مواسے وجع الاول سوم العظم کے نبلے عشروی وال بہتے ومیرسد محدا تعین آئیا قائم منا كركے فرد الكرام على آئے اور عارس ل كے بعد : الس موئے ، ان كے والس آنے كے بعد أراونے وطن کارخ کیا ، مجلوات میں وہ سیوت ن سے شاہ جان ا ، واکے میں انعین خبر لی کونا والداود فاندان كے دوسرے افراد الدا إدى بى بى وه اگره موتے موئے الدا إد بنتے ، اورشهري عميك اس وقت واصل موسد حب لوك بالدمهان د كيف سي مشنول تع المعم نے بیاں بن سال قیام کیا، بیال کے قیام کے دوران بی دو دفعہ للبرام کاسفرکیا،

سیوت ان کے دورون قیام میں آزاد کی بیٹی تصنیف وجود میں آئی ، انحول نے فارسی ا الاالية مركز يربيفا كے نام ع لكمنا تيروع كياج مصلات مي كمل موا والي سيوسان نے اس متعد وتعلين لين ، ايكستنى اس كا يكسننى ولى كي راز وحب سيوسان سے وطن لوك تے و لامور میں محد نقیرا مند اوس لاموری سے ملاقات مونی ، ایکوں نے بری وامس سے اس كتاب كا اكيك نسخداً ذا دست ليا ، مخضر يدكر مذكر أه بير سبياً وبهت عابد عيل كي او يتعبول موا ولكين الداً او كے ووران قيام ميں اُزادكو مواديا: و كل اور المفول نے بيكے نسخه كومنوخ كركے

بنوان من از اونے حرمین تربین کی زیرت کا تصد کیا . پرمفران کی زندگی کا ایک اہم واقدے، اور اس کے اعموں نے لطف لے کرا مے تعمیل کے ساتھ ہیان کیا ہے، سفر کی تفصيل مانے ميام کے محركات خود آزاد كى زبانى س ليجاء

اكم نيانني آيا دكي ويشني شهالية بي كميل كويني "طبع كليم يربينا نمود" خود أزود ف

" من فداے علم أه احدى وصيدىبت فراك محدى درصغرسن فوا بي ويم كه درمسجد

اله آذاد: خزاد عامره من ١٥١٠ شفيق : كل دعنا منه آزاد ملكراى : يربينا وظمى) اورنسل بلك لا بري

ادر تين سال وإلى د م كر معنى كرت مدين، برخى اذكراب قام مى د فنون ديكر "ان سے مامل كے أنزادا في التب نين كان شاواد الدادي اعراف كرتي بن

آ ذاه ما كرنفل وكما في ميم دسائد فدمت مود حضرت عبد ألمل وإ أزاد كو كصيل علم اوركسب كمال كاكس قدرشوق للكوكن تقى راس كا الداء وتحمى فراين ي کے اس بیان سے ہوسکتا ہے :-

ودروي مي فرمود درويام جواني الدسيكر ميت معروت كسب كال يود الروم واشتم که مرروز فا دُه وی معلوم کنم . اگر دوزی خالی می گذشت می تعتم این دوز را از

اسى ذوق وشوق ادرمد وجبد كالمتيم تقاكه أزاد في مقول ما . مذكر وبنظير : " تحصیل علوم عقل نقل کسٹ مور را نجرسی کمیل نشآ ندہ وا ذصحبت اکٹری بالانشینا ي السن الميان ال

اً ذا دج المطبعاً درون مراع على اس لي عين حواني سي كے ذائر من (مسين مرا لطف الدع ف شاء لدها المرامي سے بعث موت موت ،

آزاد کے امول سید محدسیوت ان (مندمد) یں میسیگاہ بادشاہ ولی کی طون سے میرتی ادروما فع نكاد تع موال من الماليامول كم بادبي اداد في ميوسان كامغر كيا، وه ذى الحجر سناي سي ملكروم سے دوائر بوئے اور شاہ جان آبا و، لامور ، لمان ن سله آذاد : أَوْ الكُرَّام من ١١٦ سنة شعيق كل رعنا سنه العِنا سنه عبدالوع ب افتحار وولت آيادى: تذکرہ کے نظیر آتھی ) عورسکنا مجنت محدم ان آروی شدہ ان کے مالات کے لیے ملاحظہ ہو آ ترانکوام مس سينة وشكوس ده ١٠١١ من الله الم أزاد : ما ترالكرام ص ١٢١ مع يرسي محد مع إزاد كه والدسد محد يوح مجروسوت ن دُكنبي كرى و و و كن شخارى بر بير مبد الكبيل كى مكبر ، سال نيا بت كريج تن را برا لكرام ص ٢٩٧

معادت مراطيه م بغيركيوں على أسمه و أخر كما واور و كيب ؟ ين في جواب وياد جوآب محيى ، اسى وان ين في جدر لیاک قوراً مخلول کے در وا ڈوسے کن ، وکٹی کرکے فالی کے وروا : و بر عان ما ہے ۔

ائم ووساعت سيد الكي حب آزاد نے در مخلوق سے مندمواركر در فالن كارخ كي ،

دجب شفات (اکتو بهشایمه علی تسیری اریخ متی ا ور دو تندیکادن که وه وس مبارک مفر يدواز موك، مفرخير اوه ارتخب عفواراوك سكالاتطاع كرانفيل عدف تقاك

اگران کے اعزہ وا حباب کو ان کے ارادہ کی خبر موجائے گی تو وہ مانع مول کے راس سے انعام

كسى كوابية ارا وه ست الكا ونيس كيا ورتن نها لمكرام سے با ود يا رواز بوك ، اينو ل نے

اپنے مفرج کے تقریبارے واتات ایک منوی کی سکل یا سکتے ہیں اور اس کا ارکی نام

طلسم المم مركاب وال كالمهيدين الصفي بين :-

مرواً ودوا دُنشين خواب ا ول کرم و و مرکو بيا که و عنونی ژا سانتیم کر د كرد سيائى غييش نوران بست احرام مانساغويي بر سر و ديه ه ز و تدم درواه ا د يس ميده ايس مدا ومد وكت الأكسيم طلب

خراز فاكرفوا لرت خدشيد

وم علیمی که جهرعالم یاب علوه گوشد کمرسی بینا و ۱ در کا صفا برجیرد در د بهكرور سحير ومعدويت تي حرم شد در ده مد اطلبی شد علو رزيسوى بيت الله طرفه بالمي مجوش ما لا مر كاى بان سته درمعام اد. كوبرت منى ست مابل ديد

كاسفله : اد إ المدنطياً عا مزم وجاب سيد المرسلين صلى المدعلية ولم ورحواني ا : مسجد كانم الد. فقر شرف ما زمت اقدس وريانم . حضرت مل المترملية ولم التفات فراوان غودند دلب بمبي تيري كرده و فما پرسدند . منوز جال باكمال خصوص لعان ميم ساد درنفرس است. اذان وقت برگاه ای دویا بهادی دّمد سلسله شوق می جنها ند- آخر مبذم عاميت محديه مرااز فاد در ديود در الراء كاتوال دام ت برق اسال ميركرامت نمود -اس سون يرمندر مرفيل والتدفي أذ إن كاكام كيا بسفيق المعتميك سي في فوداً داوكى ذبان

اس ذماني ( أذا وك الرآيا وك ووران عيام ي ) نواب مبارد الملك سر لمبدما ل صوبه الدا إدك الم سي وه الي الم يرجمود محاطب بشام والمال كوابنا أب باكرمحدثاه كياس د في كي ميرت والد محد نوح واب شا بنواز فال كى مركادين ميرسان تع ، ايك ن وه بنع دور ميرت حيوت بعاني ميرغلام سين كونواب كي خدمت بي لي كي اذاب بنكفري مي تع اورمیرے والدان کے قریب کھڑے کا غذات ان کے وستحط کے لیے ان کے سامنے میں کرتے تھے ، بم دونوں ہا فی تجد ناصلہ بر سلام " و" میں کھڑے ہوئے ادرا ترطار کرنے لگے کر واب اس طرف نے ا يا كري تو بم النيس أ د اب مجالا أي . واب وستحط كرنے بي اس قد منهك تم كر دير تك اس كاموقع ز جِ مِنْدول كَانَا عدوم كُرَهُم مِنْهُم كُر اللهِ أَنَا كُواشًا وكرتي بي وشلا كراني كے ليے طبداً وا رسے كتي بين إا دب ، إنا عده ، ج بداء ني دو من مرتبه عدا لكاني بلكن نواب منوم نه موك ، مير غیرستجش میں ای کرمخوں کے ور دانہ براس قدر ساجت دلیاجت کرنے کی کیا صرورت ہے ، بن نجير وال عدوالس طاري والدصاحب كمرية ك توجهد عداد حيا كرتم واب كالا م ورود مروالم من من من من

أصف با و كي ندمت مي تقريب كا موقع ميم مني يا ، ١٦ رشعبا ك منطالة (١١ روم رسانة ) كوالي د اب تصف با مك ندمت مي ما مزمون كاشرت ماصل مواد اس موت برا نعول في نواب كو تاطب

كرك مندرج وفي دراى وى:

على واوتر اخطاب أصعت شالي اس ما ئي وي محيط ۾ وواحسا ل تو آ کې چی دا به درکعب د سال اوتخت برر كا ومسليا ل آورو أذاد كت بن كريد وإعلى برت المدكى زارت ك شوق في محدت كلوا في ورشاع موفى

كيا وجودس نے كى درع ميں شورس كيے . نواز مامره مي تعظيم بى كر " درحيقت عم اس ، إعى ما ي تعين معنون أو كريم وعلى المناس يج المبت من استطاع

الميد بسيدي است ديراى طيب حطام وتوى -

واب اعمت ما د بورے دمعنان مجرم موں سے برداد الی میں مصروف دستوا ور سواد عبولي شك وقال كامركز بنابوا تعا ، أذاو في كاس موكر أدائي س حصد ك تعالم بنائج منوى

طلسم الم من المقع أن :-

يا كي دُو العُقارِ خو ل آستُ م من ميم آل دور ورصف اسلام حد إبن عن المان بروم ت دم ژړ د لانه و فشروم كرده از كام "ا جر بان الشنگیهای دود و دممنان این سه و دلت نیم فرارودا و سفركعيب وصيام وجناد ہے کی اس و نوں میں اور شاہ کی آر کی خبر سہور مولی اس سے نظام الملک نے رہوں

ملح كرنے يرم صلحت مجي دين كيد أخور مصان مي صلح موكني واور نظام الملك في وكن كارخ كيا، المه أنذاو: أقرالكرام ص بدم ، ٤٠٠٤ من الما عن ١٠٠٤ من أزاد و خزار عام وص ١٠١٤

سارت نزامه ۱۹ بهشته بربا اگر د عبل إل بريم: ن از فيدنول ای صدا سوئیس در ماں ر د دمن بمن زوم بكر . حبثم از تيدسنگ مجوشره

أذادكے گھرے سكانے كے تيسرے ون ان كے اور إو واعر و كو كلم موا تروہ سخت حران دیری نان مواے ، ان کے باے مانی سید خلام من نے تین منزل کے ان کا فنا ک ایکن حبِکمہ انتخوں نے اسی خیا ل کے پیش نظر عام داستہ حجبِ اگر غیرمتھا رہٹ راہ اختیا كى تحقى، اس كے ان كے كھائى الحقيى مذيا سے ، اتناب داوت الحفول نے اپنے عزيزول كو

ا يك و تعد عكما احب بي يه شعر على درج تما: رفيه ام از خدم مي يرى دكراز طال المستعبال المستعبد المستعبال المستعبال المستعبال المستعبال المستعبال المستعبال المستعبال المستعبال المست آذا و مردع كا جوعدود مالوا مي واقع بيدل كي ، عبد كم بيدل على عادت : تمى ، إن س آئے بڑكے ، ليكن ايك شوق محاج الحيس لينج ليے طار إسما خرد فراتے بن :

> خول حيكال ترزآه ي ديم عبع "است مرداه مي دمم عبه کهسا د و دشت ناهموا د قدم موروای ده دستوار عول وم تين كن ن فر برقدم رود با و جو تنا ریخت در داه دیگ منسند کم موج فيل أب وحيش ألميا

العالى ت الله ولول إلى الواب أصف عام لشكر مع الدا من موجود في الشكريول بن سنديك تأنيك ول ف آواوكوا بي مهان فادين كفهرايا العالم مدارات في اور نوا

من در و من در مرس مر مرد الله من المرام من در مرد الله المرام من در من من المرام الله المرام المرام المرام الله المرام ال

سادت فراطبه ۱ ما د المرا المرا المرا المرا المرا المرا الم

ر و برا و درید مقدسه و د دم بهت دینج اه صغرک دری آدیخ از کتم مدم پشهرستان من دا دسیده ام .... و قت سحرا ترسوا و مدینه منور د مرمهٔ سوا دت دینیم کنیم و ديره آر زومندرا م تبة روغهٔ اقدس اليدم يُرُ چنکہ یہ دی سیت لذ فیرے اس ملے آزا و اس کی تکرا دے لطعت عاصل کرتے ہیں ، خزاز عام یں تکھتے ہیں :

"ج ل موسم ع دور بود سه روز در کم منظمه مانده دد ميد شير منوره أوردم وغيا د أسّان رسالت والمل الحوامريم أيار ساخم وعيدا لفط و حضورا قدس كرده إم العر عرت عنا ن نمودم .... سالم كتيبرى حسب مال خود دفقير كويد:

عيد فطراست برورمينمبر مشبيا الترتفتم بسايا ور ای عید و مدنی کخت من طالع من ان شا والعد کمه و عید و گر"

اگرمدار اونے باکمال اساتدہ سے تحصیل علم کرنی تھی اور در جرات دی وک ل پہنچ میکے تھے ليكن ال كالسلى علم منوز إلى على ، حيا كي ميدموره كووران قيام بي العول ني شيخ محد حبات ت معی سے محیم بخاری کا درس ایا اور صحاح ستہ اور سائر مفروات کی امارت لی اان کی مشغو الدن فرانشمري مدكروم وا ما زت عماع سه دسا رمفردات مولانا بركرفتم بشبادر مسجد موى د من مبت ومنبر والأمل سنسم و مبطالة صحيح نجا دى مي واحتم واي غزل در مر

اقدس بربال نياز اداشه: سه آزاد: الرام م معمل مدمو من از او: حزاد عام ومن مداسه ان كالات كے ليد الحطم و الراكم ص ۱۹۱۷ ، ۱۹۹۲ بر ۱۹۹۳ بر المران من ه و ی من البنا کا المتعنین (مصنفرد ب مدان حن فار) من ۱۹۹۰ ترکره علمائت برند (مصنفره حال ملی) من ۱۹۱۶ ۱۸۱۶ و غیره

سارت برامید ۹۹ ۲۲ ۱۳۰۱ کارای رواكى عبيد اللول في أزاد كے سفر كافاط فواه انتظام كرويارا وروه اواكل شوال مي عبويال نظر کربان برائے، ارد نعبدہ کودہ سورت بہتے ، جما سے ۲۲ رد نعبدہ کو جہاز پرسوارہ ٨١ روم المالة ( ١٠٠٨ بي مسكلة) كوان كه جازت مده ين الكركيا، بيان ان كى ما قات یے تحد فاخر الدا ؛ دی سے برن ، ج پہلے سے مدہ یں موجود تھے اوران کے آنے کی اطلاع پاکر

ا او محرم كوا كفول في اد ص باك ير قدم دكها اوران كي جبن نيا ذي أستاز فدا ونرى كے محده ما السكين على كى وحرم محرم مي ال كى زبان ميازك يرترا أحصرا:

كرامت كن مال التيني واديار الني الركي ول دوات درا

وْحَنْ فُولِينَ كُنَّ أَبِا وَحِيرِتَ مَا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل مه وروست زنگار موس آمنهٔ دل

كريما ك دانطر بردستي مهال عي باشد مراز باع برون سره بهائه ادا

دری برم کن از دست مروم آبر وسکن توكروش ده برنگساد سمال بهماند درا

د ل ا در حرافان على مركب مي بارد سمندرشار ودراتش فشال برازاد مارا

تهی کمهٔ ادیک دم صعید و ان منبس آسی بالي ستبل مرام مبركن ديرانه الارا

مری خامهٔ آزاد دا شور دو ط کم کن نک ده از قبرل و نشن ا نسازی ما را

اس کے بدکے وامل کا ذکر خود افداد کی زنان سے معنا ذیادہ مناسب موگا ماکہ عالات کے مل كرا تد ما تدان كروب و منيا رسوق كالحل الداده موجات، وه للحة بي كه الذا ني كم شوق مدين سكيد عيوه ريز نود و طاقت مبر درخود نيا فية كبت وستم مندردزي

لدمادب تراف من والمان المان من والمان المان الما

مناند شوعی حیتم شراه دولهی

مود حلوه و عي د تنمي مطلبي

ك كرده يك د والمن طلع تشالي

فدا ی قاصیت دادی تین شدم

د دوماع طر ديزوان عزلي

نيادت توكند أفاتب برشب ندر

كرفت ديك فراكت ومشيشه طبي

زبكه ذون شكت ترداشت سافراه

عصيب والقرام كن علاوت رفي

وتناست حن اللاما : باغيان كريم

עוט נוני ווני לומים

با فأب نوت رسانده الم لنب

بالك مبدي من فيست طوطي آزاد كاكر و تربيت من مشكرلب عربي "

ما سوال كواز ومن منوره سے رخصت موتے ہیں، روائی كے وقت ان كے ول كي فيت عی اے ور اس کے الفاظ س سنا : اود شاسب ہوگا۔

تمجاء موم الجيح وه ناان يتعطوا لمشام بالزيج فاخذت الرحضة من الجا الرحيب وطلبت كاجازة من المرعى الخصيب يحين تقمل هلات العامض دفواد يغنن خفقان الوامض وبت كمن فقل سراجا فى ليلة ليلزه اورجع صادياً سلاالالصالاء داتفق الوطع في المابع عشر ف شوال وفي هذا المليت كل لسان لحال

لقن سال على في وداعك عامنيا

عليك ملام الله بأاش ف الودى

فلان ولكن عاد ولأن باكسيا

وخااناال كالذى جاء منهاز

الإرشوال كو آذاو كرمنظم بنيجة اور ج ك مناسك اداكرتي بي ، فرد الحول في الي ع ك الريح على الم الت كا في مري ال كا قيام سيخ عبد اللطيف كي كال يركا ابهال على

ك أزاد و مُتَاظرام على ورو و مد الله المراعي بعد المراك ولين سنام على ود الله أراد ما تراد ما تراد ما ترام على وم المان كم عالات كياد المعالم المعالم الما المعالم الماد والمعالم المعالم المعال

معادت تمراطيد ٢٥ ما د الدويلاي از او کی عیسل علم کاسلسلہ جاری را ایمان ایخوں نے یع عبدالواب طبطا وی مصری سند نین حد ي كب فين كيا، أزاد كن بن كر مب يع كومير على كاللم مودا ورمجه ساس كم من الجيم قرفراية إسياك اشتامن عمط والمدي

اس مقدس فرنسند كى اداكى كے بعد و بين افرول ميں أرد او فائف كى ميركے ليے كئے اسدا عدامدن عاس كے وقد مارك ير بنيج قوائے مذر اخلاص وعقدت كاس عرح اظاركيا ؛ است صباده بمزارسبرم نبی فاک آن دوه کم از منرزنشاسی

كوده ام خوب تا تا جن طالعت دا فرسد ين كل او بركل عب اسى

اخراء ربيع اللافي م أزاد كم والي أست اصطواف ود اع بجالا ف كوروان مرك ، ب وي ده سرح دى الاول كوجازيرسوا دعواء أكله وزيد فل بنج وين كاليك شہور بندرگاہ ہے ، ہما ل جمازنے عارون لنگركيا ، اس فيا عفول في شرك فوب ميركى اور حضرت سے سا دلی کے مزاد میارک برحاضری دی ، وہ حودی الادل کو ان کا جیاز سورت بنیا ا مرجادى الأفركوده تهرمورت من داخل موئے . اس طرع آزاد كايرسفرا يا نقد ل آزاد سفركا فين طران النجام كو بنبجا، فود الخول في مفرنجر مع أربح منادت سكالي من سورت بنجكر

"ايام، م القرى اور تذكره عود حمى "كى يدين ال كے زبان علم يور رازاً يا: مسى البده يا قوت كسى لا يا دى كردم محكم شوق طوث مازه اي د مي كردم زمي بي طورف مان صيا دمي كروم با وسي حل سي فرا دى كردم

ان در بوس عجر د ركعیة ل رشادمكردم نهارت می نمو دم کعبرا ازگروش دیمی دري دارالامان خشاقيع على لودم جوادارج س اذ کادان عمس کارم

ב ונור: ול נותנון שו ביים הוור ית כו נור שומו בן בה ונור ים לוור ים לוור ים לוור ים לוור ים לוור ים ביים ביים استدريك من والعظم والالاستاد اولياسه كبارس مواعد من وفات بالى دواى الفيات الانس كانبور

بالكشنيازين إس كل وشمشاوي كروم و على فرصاني واستم أمنية ول المعاصني في اي فاندا آبادي كروم

بصحرا باعزالان راسلام ازدوريمم

الرآزاد إے سی س از کاروا ماندی باے ہمت والدی فروا مرادی کردم

اس کے علادہ ایک اورع لکی تی جس کا مطلع یہ ہے ا

ادرم آورد سوی دیندنال کروش میم سابت کرد سرگردان ال آزاد کھے ہیں کرمیرے بندوتان اوشے کاسب یے تفاکر اہل وعیال اور فصوعاً والدین کی محبت مجع اپنی طرف کھینے ، ہی تقی ، دوس سے یں نے یہ خیال کیا کو طل کر ان کی خدمت کروں اور ان كے حقوق اداكر نے كى كوشش كروں اليكن مورت بينجكر الحفول في اولاً إلى جينے وہي قيام كيا ا در بجرجب وإلى مع مطل مجى تودكن كارخ كيا، شيخ غلام حسن تمين في تفرا لف عمّانى كے ويا جين اک ہے کر نظام الملک نے آڑا وکو جے کے لیے رخصت کرتے وقت ان سے و تند عالی تھی کر والیسی پر ده ای رسته سے آئیں ، مکن ہے کرسورت مینے کر انفیس نظام الملک کن اتد ما "یا دا کی مور اور مذير اصال شدى نے الحيى وكن كارخ كرنے رميوركيا مو-

اله أذاد: مَا يُزَاكروم ص ١٠١٠ - ١١١١ من آزاد: يربيناك آزاد بعد الموان على ١١١١

## مقالات بلى طديم

يرموانا تبل كے ان مقالات كا مجود ب جواكا براسلام كے سوائح وجالات متعلق بي وال مي ملا مر الهاتيميد المار أواد المرافع المراع عرى بيدام ادر مفيد مضامن بي- تيت: - ي

## وَلَحْتُ الْمُحْتَ الْمُحْتِ الْمُحْتَ الْمُحْتِ الْمُحْتَ الْمُحْتِي الْمُحْتَ الْمُحْتِي ا

المركى - از داكر عدائى روم ، متوسط تقيلى ، كاند ، كاب وطباعت بتروسفائية قيت صرشائع كروه : كل إكستان الجن ترتى ادوو . كراجي -

الماء دود الرود وداكر مولوى عبد لى مرم ك قديم تصنيف نفرق كوج قديم وفي تاع ما نفرق كے مالات میں ہے ، مال میں الجمن ترتی او دو إكستان نے شائع كياہے . اس كے تروع ميں نصرتى كے فاندان ، البدائي تعليم اور ووسرے عالات اور استمن مي ماول شاہى دور مكومت اور اس كى علم وازى اورسم با بور كاعى مذكره كياكيا بي الكن اس ذانك طالات مدين اور تذكرون ين كم مے بی اس لیے یہ ذکر و مخضر اور تشد و گیا ہے ۔ اسم مان وستج سے مصنف کوج مالات بی ل سے ب ان كوجع كرديا ب، نفرتى كى تصنيفات كلش عنى على أمداور آريخ اسكندرى كاببت مفسل اور جائے تذکر و کیاگیا ہے ، اور آخری اس کے تصافر ، فزایات اور و گیرامنان کی ضوعیات وغیرہ پربرت مفید بحبت کی گئی ہے، موا دکی قرائمی میں مصنعت نے تماش و محت اور تحقیق تعقید كاورات اداك بوكاب من نصرتى كے كلام كافاصة حصدتقل موكيا ہے، اس ليے اس كے تديم وكنى الفاظ كى فرمناك يمى ويدى كئى ب،كن ب مجوعى حيثيت سادووي قابل قدرا ہے اور مصنف کا ام اسکی ٹولی کی بوری منا ت ہے ،

اردوم تركيا كيوسال - ازع منهم وحد فاروق بقيل كال من يمت سے ١٧٧ اور من جمرز ساء كة منزدود و كرائ

بسكان حم - اذوار وم حيد صاحب مديق بعنى ته و يكابت دعها عت مديد ناشرا داده فروغاده و منطفو ، قيت عر

حميد صديق نعت كوشا عوى عينيت سے كسى تهارت كے عن جانسي بي وان كا بيلا مجموعة كلام كى إرهبكريقول عام بو كاب ،اب المغول في إد كاورسالت ين ميش كرف ك ايك في كدستاندت بسان وم كنام ساجايات اس مي ال ك كلام كا وي تضوى والها : رورسادہ انداز ہر برشوے نایاں ہے، حمید ساحیے کام می لفظی فربوں کے ساتھ ایک فاص طرع كى سرستى اورسرشارى جوتى ب، اوريد عف والے كے قلب يراس كا أربية اب ان كوحرم إك اور خاص طوريد مند منوره كے ايك ايك وره سے اس بى نبيل مكرفت ي ه و و بال ک کسی چزکا ذکر کرتے ہیں تو ان کو اسود کی بنیں ہوتی ملکران کی کیفیت ہوتی ہوک ليحى حبب وكرة جاتا ہے ان كا

زبال دو دو بيرموني نند

گراس سرستی و سرشاری کے عالم می مجی وہ موست باردہتے ہیں، اور ان کا قدم مجی جادہ کے سے بنیں بند ، مولا اصبغة اللہ فرنگی ملی دائے وائنی سی ہے ہے کان کوزارُ حرم کے بائے تَاء حرم كَ لَعْبَ بِكَارِنَا عِلْبِي.

حيات المحدد وزجاب حدجال شريب عليك بقطيع فورو الافذ كابت وطباعت مفى ت مه ١٩ ، محبد قيمت للعربية ، محد كاون تربي صاحب ، سلك عيمة عقب اركت علم التعراء سيد احرصين امجد حيدر آباوي وهم ارووزيان كي متهورا ورقار الكلام شاع اور ايك عداحب ول صوفى على عقر ان كى شاعرى اخلات ومعرفت كاو تر الخصوما ، إعلى كوكا یں اس زادیں ان کا جواب د تھا، ان کے ایک عقدت مند خاب محد جا ل تربیت نے ان کی

معدد معدد يه ه نامد يادا بى كراجي كا فاص اور مخيم نبرع وكما بي شكل مي شائع مواب ١٠٠ كا تمرو ي وشيكي آديج پر مي مختر كوف ب جرس ين اس كي ابتداء ، وشير كامو صندع ، كرواد ، عرب وايدا كاردكن اوردلى مين اس عسف شاعرى كى نوعيت وترقى وغيره كے متعلق مفيد معلومات جمع کے گئے ہیں اور الکھنو میں میرانیس اور مرزا دبیر کے عمد میں اس فن میں جو غیر معد لی ترقی موئی اور ان و دون کے بعد ان کے فائد ان اور دوسرے وغیر کو و ل نے اس صفف یں جوا صالے کے اس کا ذکر ہے اور موجودہ اور میں اس کی ترقی اور میں اس کے امکانات بر محت کیکی ب،اس كے بداور مرشے كے عنوان سے حضرت على كا حضرت فاطمة كى وفات يراور حضرت فاطمة كا أتحصوصل المتدعلية ولم كى وفات يدم تبير درج كياكيا ب، اور فرزوق كالمشهود مرحيه تصيده حضرت المام زين العايدين كم تتعلق اور الل بيت كى مظلوست برمنت عليل بن الى طالب کے چندا شارنقل کے گئے ہیں ، اس کے بعداد و و کے میر دو، کے شاعو و ل کے سلام مناقب، مناعات، مراتی، نصائد اور رباعیات و قطعات کاانتخاب دیا گیاہے ، فاصل مز كے نزد كي جو مكر مرتب وا تداكر بلاكے عم الكيز برائي افهادي سے عبارت ب اس ليے اللو اس نوعیت کا کلام اس محبوعدی شامل کیا ہے، عالا کدم شرکو محض وا قد کر بلا یک محدود کرنا میرانیں ہے . مرتب کے اس منظر کے طور پر اسلام کے اجدائی وور کی جاتر کے لکھی ہے اس میں تسيى نقط لظر خايا ك برعد كے مشيركو شاعود يو جو بوٹ تھے إلى اس مي ملى اختلات كالنجائق ب، اس ووبر كمتعق اعفول نے جابا مولا اللي كاراك سے اختلات ظام كيا الران كا اخلات خدد قابل سجت ، كتابت وطباعت كى غلطيان عبى كم بنين فصوصا عربی اشعار تو بنایت فلط تھے گئے ہیں ، ان فامیوں کے باوج وید ایک مفید او بی فددت ع جس كے ليے دسال كوئين قابل مباركيا ويں-

مر ا الم الكور مع المان الله كريمان كردوب من منز كا استوال تروع المحال ما وي المروع المروع المروع المروع المراح الم المنتوال ما وي المراح المنتوال ما وي الميس المراح الميس كرف براب مركات ال بالما ما مد اورفيت كاليزكاب 一点一点 جادی کرده محارت سرکار

زندگی میں ان کے مالات اور اولی خد مات کے مقل یرکت بر مرتب کرنا شروع کو وی تی الی اس کی ات عت کی فربت ان کی و فات کے بعد آئی ، لا لیت مرتب نے یک ب خوش ذاتی آور بلیق مرتب کے یک ب خوش ذاتی آور بلیق مرتب کی ہے، اس میں آمجہ صاحب کی پاکیزہ زندگی ، اعلی میرت وکردار اور ان کے کلام اور نظم و نئر کی ضوصیات اور ان کی تخصیت کے و و مرب میلو دُس پر و شنی ڈالی گئی ہے ، اس جو شاعری کے ملاؤ ایک جات اور ان کی تخصیت کے و و مرب میلو دُس پر و شنی ڈالی گئی ہے ، استجم شاعری کے ملاؤ ایک جات اور ان کی تندگی بار مان نزرگ تھے، اس لیے ان کے حالات نزرگ فی بار مان کی فار فان کلام ہے و کہیں ہم ان کی زندگی اور میرت کی بوری تصویر کھینے وی ہے، جن لوگوں کو اتجہ کے فار فان کلام ہے و کھیں ہم ان کی کی در مان کی کار مان کا ملام ہے و کھیں ہم ان کے لیے اس کا مطافع مفید تابت ہو گئا۔

کرو را لی از مان نظر الدین احد بگرای تقطین کال . کافذ ، کتابت وطباعت استخدا می مند ای کوشن کی از در از مان نظر الدین احد بگرای تقطین کال . کافذ ، کتابت وطباعت مناه ارکث مناه ارکث مناه ارکث مناه ارکث ملی گرفته (۱) کمیت بران اد دو با زاد جا مع سجد د بی مالا

قضى تطرالدى صاحب ال وشعبه وينات على كراه في المال كالم الله كالموالية والمراه المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المرك المراك الم